

Dottoressa Sara Cacioli  
Nata a Arezzo il 18 giugno 1974  
Residente in via Camillo Golgi 50, 52100 Arezzo  
Codice Fiscale: CCL SRA 74H58 A390 M – Telefono 320.0321493

**OGGETTO: edizione del volume *Ricette tradizionali di una famiglia aretina***

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il reciproco impegno per la pubblicazione del volume ***Ricette tradizionali di una famiglia aretina***. Al riguardo si conviene quanto segue:

**1.** La Dottoressa Sara Cacioli, di seguito denominata Autrice, autorizza l'Editrice ZONA di Cademartori Piero, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo ***Ricette tradizionali di una famiglia aretina*** in un volume composto di circa centodieci pagine cm 15x21, stampa a colori per la copertina e bianco e nero per gli interni, carta patinata da 240 gr/mq per la copertina e 90 gr/mq uso mano per edizioni per gli interni, e confezione in brossura, che conterrà i testi dell'opera di cui l'Autrice si dichiara e resta unico proprietario. L'Editore accetta e compera i diritti di tale opera, l'Autrice si impegna a consegnare tutti i materiali all'Editore nei tempi e modi qui convenuti.

**2.** L'Autrice si obbliga a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti entro il 10 gennaio 2013. Si obbliga alla verifica e correzione delle prime bozze, che avrà dall'editore, anche in formato elettronico, entro il 31 gennaio 2013, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 15 febbraio 2013, e alla verifica e correzione delle seconde bozze, che avrà dall'editore, anche in formato elettronico, entro il 28 febbraio 2013, con l'impegno di licenziarle definitivamente consegnando su file di Word le correzioni apportate entro il 10 marzo 2013. L'Editore si obbliga a pubblicare l'opera entro sei mesi dalla data di consegna delle seconde bozze corrette da parte dell'Autrice, e a inserire il nome dell'Autrice in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. L'Autrice si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dall'Autrice all'editore e contenuti nell'opera, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

**3.** A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà all'Autrice una royalty del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina di ogni copia del volume cartaceo e di quello elettronico effettivamente venduta attraverso i normali canali commerciali. Non saranno pagate royalties sulle copie destinate alla promozione e omaggio per gli operatori professionali, alla partecipazione a concorsi e premi letterari e simili, sulle copie che dovessero risultare fallate per difetti di stampa e su quelle riservate all'Autrice. L'Autrice s'impegna a richiedere 100 (cento) copie del volume cartaceo contenente l'opera, copie di cui l'Autrice potrà disporre liberamente salvo l'assoluto divieto di vendita presso le Librerie italiane, con uno sconto del 20% (venti per cento) sul prezzo di copertina e spese di consegna a carico dell'Editore, e usufruirà dello sconto del 30% (trenta per cento) su altre eventuali copie che intendesse acquistare. L'Autrice s'impegna a corrispondere all'Editore la somma di Euro 1.152,00 (millecentocinquantadue/00) per l'acquisto delle copie suddette, versata per metà alla

sottoscrizione del presente accordo e per metà alla consegna delle copie a Lei riservate. Il versamento dell'acconto ha valore di conferma del presente accordo e ne avvia la validità. Qualora, in casi di forza maggiore, esclusivamente per fatti ed eventi riferiti all'Editore, lo stesso Editore si trovasse impossibilitato a pubblicare l'opera, la somma versata in acconto verrà restituita all'Autrice. L'Autrice si impegna a rendersi disponibile per presentazioni pubbliche del volume, così come per interviste o altre iniziative promozionali.

**4.** L'Editore s'impegna ad attribuire al volume i codici internazionali ISBN e EAN, a dare il massimo possibile di visibilità all'opera, a curare l'ufficio stampa presso le testate nazionali e a realizzare una o più pagine web promozionali, con scheda dell'opera e nota biografica dell'Autrice, che saranno inserite sul sito Internet [www.zonacontemporanea.it](http://www.zonacontemporanea.it) e su altri siti collegati. L'Editore s'impegna altresì a diffondere il libro cartaceo, oltre che nelle Librerie italiane attraverso i propri canali distributivi, nei punti vendita espressamente indicati dall'Autrice, mentre il libro elettronico verrà commercializzato nelle maggiori librerie on line, senza limitazioni territoriali. L'Editore ha facoltà inoltre di proporre la traduzione e la vendita dei diritti dell'opera all'estero e per elaborazioni, trasformazioni, trasposizioni e adattamenti teatrali e cinematografici dell'opera. Per tali cessioni l'Autrice, che verrà preventivamente informato e consultato e al quale sarà richiesta autorizzazione scritta, avrà diritto al compenso del 30% (trenta per cento) sugli utili netti derivanti.

**5.** L'Editore invierà all'Autrice entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. L'Autrice, nel caso lo ritenga opportuno, avrà facoltà di prendere visione della documentazione fornita dai Distributori all'Editore, relativa all'Opera. L'Editore si impegna a liquidare le royalties maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno, dietro rilascio di regolare documento fiscale.

**6.** Il prezzo di copertina del volume cartaceo viene fissato in Euro 12,00 (dodici/00). La prima tiratura sarà di 1.000 (mille) copie, eventualmente stampate in modo progressivo e secondo le richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate all'Autrice per iscritto.

**7.** Qualora la prima tiratura del libro cartaceo vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, e di decidere il numero di copie e il prezzo di copertina rispetto a ogni nuova edizione e ristampa. Di tali ulteriori edizioni e ristampe l'Editore darà comunicazione scritta all'Autrice. Per tali nuove edizioni e ristampe valgono le stesse condizioni qui riportate, escluso l'acquisto di copie da parte dell'Autrice.

**8.** La durata del presente contratto è di cinque anni a partire dalla data della sua stipula. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto dell'Autrice.

**9.** Qualora l'edizione cartacea si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di due anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti all'Autrice che avrà 30 (trenta) giorni di tempo per decidere se acquistarli o meno, potrà svendere tutti o parte dei volumi in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la

percentuale spettante all'Autrice sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto all'Autrice.

**10.** Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore. Per ogni controversia relativa al presente accordo che non sia possibile risolvere in via amichevole, unico competente sarà il Foro di Arezzo.

Data 13 dicembre 2012

**L'Editore**

**L'Autrice**



N.B. Si approva specificamente la clausola 10 (Foro competente).

**L'Editore**

**L'Autrice**

