

Luca D'Arienzo

Non ha un titolo

poesie



ZONA

Non avrei potuto chiamare diversamente questa raccolta. Non ha un titolo perché è giusto che non lo abbia; non so nemmeno dire se all'interno ci siano poesie. Ci sono emozioni e sentimenti messi in parole, questo sì; anzi meglio, messi in forma grafica.

Ogni composizione ha senso per come è scritta; la sostanza non potrebbe prescindere dalla forma e viceversa. Ed ecco che assumono un'importanza fondamentale l'impaginazione, la punteggiatura, il tipo di carattere, la dimensione, l'utilizzo delle maiuscole: tutto contribuisce a descrivere quello che si sente e aiuta a trasmetterlo a chi legge.

E allora l'importante non è il titolo, ma quel qualcosa, del "tanto" che ho voluto racchiudere in queste poche pagine, che arriverà al lettore. I sentimenti mi danno vita, le parole mi danno espressione.

Luca D'Arienzo

NON HA UN TITOLO

© 2010 Editrice ZONA

È VIETATA

**ogni riproduzione e condivisione
totale o parziale di questo file
senza formale autorizzazione dell'editore**

ZONA

Non ha un titolo
di Luca D'Arienzo
ISBN 978-88-6438-077-3

© 2010 Editrice ZONA
via dei Boschi 244/4 loc. Pieve al Toppo
52041 Civitella in Val di Chiana - Arezzo
tel/fax 0575.411049
www.editricezona.it - info@editricezona.it
ufficio stampa: Silvia Tessitore - sitessi@tin.it

progetto grafico: Serafina - serafina.serafina@alice.it

Stampa: Digital Team - Fano (PU)
Finito di stampare nel mese di marzo 2010

*A tutto il mio mondo...
...a chi mi ha dato
mente per vedere
ed anima per sentire...*

NON HA UN TITOLO...

Perché devo dare un titolo a quello che scrivo?

Non ha un titolo...non ho nulla da fare e... voglio scrivere!

O meglio...ho tanto da fare, molto, TROPPO...ma...non mi va!

ORA... non mi va!

...ho letto un amico e mi sono perso nelle sue parole, nelle sue idee e nei suoi sentimenti...

Viviamo con un turbinio di emozioni... DentrO... e proviamo a spiegarle...a metterle in parole; proviamo a dargli un suono...una forma...

Io non sono bravo con le parole, non lo sono mai stato!!!

Io non sono bravo con i sentimenti, non lo sono mai stato!!!

Figuriamoci con parole e sentimenti messi insieme, uno che cerca di spiegare l'altro: la FOLLIA...la VERA follia!!!

Gioco...mi piace giocare...ma è così...questa è l'unica verità che riesco a scrivere...

I sentimenti non li puoi mettere in suoni e parole...

...i sentimenti sono fatti per essere sentiti e vissuti...tutto qui...è più semplice di quello che uno pensa...

...MOLTO più semplice...

Se lo vivi lo capisci, altrimenti...

... è inutile cercare di spiegare, ci puoi provare sì, ma per quanto bravo puoi essere...le parole...sempre parole rimangono...

E allora io gioco con le parole e vivo i miei sentimenti; lascio una traccia di me sulla carta e nell'anima...mia e di chi incontro...

Se questa piacerà o no non ha importanza...fa parte di me...

Rileggo quello che ho scritto...cosa è??? Uno sproloquio...mmm...quasi quasi lo cancello...NO... perché??? Ora c'è...e va bene così...

...i sentimenti mi danno vita...

...le parole mi danno espressione...

DIETRO L'ANGOLO...

Sovrappensiero cammino.

Lampi di realtà e...

(Ri)Vedo la strada.

Dove? Come? Perché?

La risposta è lì

dietro l'angolo...

Cammino sopra il Pensiero...

...e Avanzo.

RELAZIONE di STABILITA'

Relazione di stabilità,

STABILITÀ di RELAZIONE:

equilibrio apparente,

idea di perfezione,

mimetica stabilità.

Stai bene...

... ma incerto.

In bilico tra finito ed infinito.

Cerchi la perfezione che non c'è

e trovi l'abilità

di restare in questo stato:

in equilibrio...

... apparente, sì...

... ma costante.

Cado,

non cado.

Cedo,

non cedo.

Credo,

CI CREDO!

Trattengo la vita

e sto!

Questo

è l'

E

Q

U

I

L

I

B

R

I

O

UNA PARENTESI

Una Parentesi, una linea curva che abbraccia ciò che racchiude, lo tiene stretto a sé, lo ingloba fino a renderlo un tutto uno con sé stesso e ad isolarlo dal resto...

Una parentesi... anzi due... una aperta ed una chiusa... a formare un inciso, un pensiero a sé stante che serve a chiarire, a spiegare, a precisare, a dare un senso a tutto il resto...

Nella storia della mia vita ne ho avute tante di parentesi e spesso sono stato una parentesi nelle storie degli altri...

*... apro parentesi, chiudo parentesi...
... una BELLA parentesi... una BRUTTA parentesi.*

Sembra una cosa limitativa ma non lo è; se guardi bene, se rifletti, non lo è...

Una parentesi... anzi due... una aperta ed una chiusa... a formare un inciso, un pensiero a sé stante che serve a chiarire, a spiegare, a precisare, a dare un senso a tutto il resto...

... A DARE UN SENSO A TUTTO IL RESTO...

Senza l'inciso non puoi capire il senso totale... ti sfugge.

La parentesi ti aiuta, ti spiega, ti fa riflettere... dà uno spunto... ed un nuovo modo di guardare le cose...

Tutto sta a saperla vedere, leggere, capire, interpretare...

La parentesi...

... e poi c'è quello che racchiude, variabile nei contenuti, nella forma, nella durata, nello stile, nell'essenza... o nell'assenza...

A volte vorresti che quell'inciso non si chiudesse mai, ma allora non sarebbe più un inciso e...

... che senso avrebbe?

O sei una parentesi o non lo sei...

E non puoi cambiare le cose... ci speri... ma non puoi.

Prima o poi diventerai la frase principale e potrebbe nascere da un inciso oppure no...

ma è inutile pensare, domandare, cercare, capire... l'importante è scrivere e vivere....

() ...

La perfezione di un attimo...

Racchiudono il tutto ed il nulla in un istante bellissimo e dolcissimo...

... si toccano di nuovo a formare un'unità totale, un momento a sé stante, che passa ma resterà per sempre...

... a volerlo guardare...

... C'è e DÀ UN SENSO A TUTTO IL RESTO...

Spesso sono stato una parentesi nella storia della vita...

... ed è bello essere una parentesi ... se nel mezzo ci sei tu...

SOMMARIO

NON HA UN TITOLO...	5
<i>DIETRO L'ANGOLO...</i>	7
RELAZIONE di STABILITA'	8
<i>UNA PARENTESI</i>	10
<i>...TE...</i>	12
BARTENDER	13
<i>windows (oltre l'orizzonte)</i>	16
<i>AESSENZA</i>	18
<i>IN VINO VERITAS</i>	19
PUNTI DI (S)VISTA.	20
COME UNA SIGARETTA...	21
LA TOMBOLA	23
SENSI UNICI	24
BIANCO = NERO	25
<i>OMBRE</i>	28
<i>INELUTTABILITA' COGNITIVA....</i>	29
METAMORFOSI	30
<i>PETER PAN ESISTE</i>	31
<i>IGNORANTIA</i>	34
"3"	35
FA FREDDO	36
PENSO	37
<i>A NOI...</i>	40
CONFUSIONE	41

AVREI VOLUTO AMARTI...	42
QUESTIONE DI RITMO...	45
IL GIORNO...LA NOTTE...	46
L'ATTIMO	49
SCAMBIO	50
SONO IN ONDA...	51
PESI E MISURE	53
AGRODOLCE	54
SINDROME DI ADATTAMENTO	55
E ORA?	56
IO VIAGGIO...	57
PRIMA (e SECONDA)	59
LO SPAVENTAPASSERI	60
?	61
OLTRE(A)MARE	62
PERCHE?	63
UN SORRYSO	67
...APNEA...	68
VIA (VAI)	70
CASO(MAI)	71
Shhhhh...	72
E' ORA DI USCIRE	73



Luca D'Arienzo è nato a Roma nel 1975. Laureato in ingegneria aerospaziale alla Sapienza, lavora in campo aeronautico e si occupa della gestione dei contratti di manutenzione. Appassionato di teatro, attore e regista amatoriale, ama dare forma alle emozioni giocando con le parole e modellando la veste grafica delle sue composizioni. Non ha un titolo è la sua prima raccolta.

Il Bartender riflette, pensa e dice...

Vedi... gli ingredienti c'erano...

Ma...

Prendi:

Vodka 2/10

Gin 2/10

Rum 2/10

Triple sec 2/10

Succo di limone 1/10

Coca Cola 1/10

Versali e lasciali lì.

Assaggiali e ti faranno schifo!

Mettili nello shaker con ghiaccio e agitali bene a ritmo di musica... ascolta quando è il momento giusto per fermarti...

Euro 10,00

ISBN 978 88 6438 077 3

