

Scelto il genovese per scrivere le sue poesie (pubblicate in maggioranza su quattro raccolte tra il 1969 e il 1990), come pure i suoi apprezzati drammi teatrali, Plinio Guidoni ha seguito un suo percorso originale e, pur risentendo di modelli linguistici precedenti, si è del tutto distaccato dalla componente tematica popolare al limite del folcloristico che, di riflesso, aveva finito per caratterizzare parte della poesia novecentesca in genovese. Nei suoi versi infatti, spesso oscillanti tra il polemico e l'ironico, l'autore affronta gli argomenti centrali del nostro tempo, tanto che le sue poesie appaiono tuttora di grande attualità: dallo scempio della natura conseguente all'industrializzazione delle periferie all'arida vita cittadina, dal destino dell'uomo segnato dal percorso della sorte al legame indissolubile con le proprie radici. Il tutto viene esposto con parole non occasionali ma neppure ricercate, in modo da creare una diretta comunicativa con il lettore, che facilmente ritrova se stesso e i suoi quotidiani problemi nei versi del poeta. Questo volume ripropone integralmente le quattro raccolte del poeta, arricchite da un saggio sul percorso artistico di Guidoni redatto da Francesco De Nicola, curatore della riedizione, e da una nota linguistica di Stefano Lusito.

Plinio Guidoni (1922-1994), nato a Camogli, a dieci anni si trasferì a Genova, dove compì i suoi studi superiori e universitari. Nel 1944 fu catturato e deportato in Germania, potendo rientrare in patria solo l'anno successivo. La professione bancaria gli richiese numerosi trasferimenti (Serravalle Scrivia, Firenze, Torino, Asti e Roma). Spinto anche dalla conoscenza avvenuta a Roma con Mario Dell'Arco, autore con Pasolini nel 1952 della prima antologia pubblicata in Italia della Poesia dialettale del Novecento, si orientò verso l'uso del genovese nella composizione dei suoi versi che formarono i quattro volumi da lui pubblicati, ridati alle stampe in questa raccolta: *A cittàe deserta* (1969), *L'ostaia* (1978), *Sette corali* (1982) e *Controvento* (1990).

EURO 18

ISBN 9788864387147



9 788864 387147

**CONSEGGIO
PE-O PATRIMÔNIO
LINGUISTICO LIGURE**

Plinio Guidoni

A STISSA CH'A CIÒCCA INTO VEUO

POEXIE 1969-1990

A cura di Francesco De Nicola
Con una nota linguistica di Stefano Lusito

”

Un giorno «scì» e l'atro «no»
e 'n atro ancon «chi sa». Intanto moiva
a nòstra primmaveia colorâ;
inta luxe gianca di risseu
a tò ombra leggera a l'é sparia.



ZIMME DE BRAXA
Collecion de lettiatua ligure

ZONA