

Dottor Luca Valerio
Nato a Genova il 5 maggio 1967
Residente in via Fratelli Canale 22/25, 16132 Genova
Domiciliato in via Apparizione 20/23, Genova
Codice Fiscale: VLR LCU 67E05 D969 E - Telefono 349.3404447

OGGETTO: edizione del volume *Pertanto*

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il reciproco impegno per la pubblicazione del volume ***Pertanto***. Al riguardo si conviene quanto segue:

1. Il Dottor Luca Valerio, di seguito denominato Autore, autorizza l'Editrice ZONA di Piero Cademartori e C. sas, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo ***Pertanto*** di cui l'Autore si dichiara e resta unico ed esclusivo proprietario, in un volume cartaceo di circa centotrenta pagine più copertina, formato cm 14x20, stampa a colori per la copertina e bianco e nero per gli interni, carta patinata da 300 gr/mq per la copertina e 100 gr/mq uso mano per edizioni per gli interni, e confezione in broccatura, e in un ebook (libro elettronico) realizzato nei formati ora e in futuro in uso. Il volume verrà inserito nella collana Level 48. L'Editore accetta e compera i diritti commerciali di tale opera, per il tempo e secondo le modalità qui riportate; l'Autore si impegna a consegnare tutti i testi all'Editore su supporto elettronico nei tempi qui convenuti.

2. L'Autore si obbliga a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti entro il 3 maggio 2018. Si obbliga alla verifica e correzione delle prime bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico entro il 10 maggio 2018, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 15 maggio 2018, e alla visione delle seconde bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico, entro il 20 maggio 2018, con l'impegno di licenziarle definitivamente e di fornire assenso per la stampa entro il 25 maggio 2018. Nel fornire l'assenso di stampa, l'Autore solleva l'Editore da ogni responsabilità circa errori, refusi, e inesattezze nel testo e nella copertina del volume, dato che si presume che l'Autore fornisca il suo assenso dopo una rilettura consapevole e attenta di tutti i materiali definitivi forniti dall'Editore. Qualora l'Autore apportasse correzioni e variazioni eccessive all'opera rispetto la stesura iniziale e consegnata all'Editore, tali da comportare il lavoro di scomposizione e ricomposizione dell'opera, le relative spese verrebbero addebitate all'Autore, in quanto non preventivabili alla sottoscrizione del presente accordo di edizione, previa informazione che l'Editore è tenuto a dare all'Autore prima di procedere alla revisione dell'opera. L'Editore si impegna a pubblicare l'opera entro il 30 giugno 2018 e si obbliga a inserire il nome dell'autore in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. L'Autore si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dall'Autore all'Editore e contenuti nell'opera, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

3. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà all'Autore una royalty del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina di ogni copia del volume cartaceo, e una royalty del 10% (dieci per cento) per quello elettronico, effettivamente vendute attraverso i normali canali commerciali. Non saranno pagate royalties sulle copie destinate alla promozione e omaggio per gli operatori professionali, alla partecipazione a concorsi e premi letterari e simili, sulle copie che dovessero risultare fallate per difetti di stampa e su quelle riservate all'Autore. L'Autore usufruirà dello sconto del 20% (venti per cento) per le eventuali copie dell'edizione cartacea che richiederà in acquisto direttamente all'Editore, in un numero non inferiore alle 20 copie per ogni richiesta.

4. L'Editore s'impegna ad attribuire al volume i codici internazionali ISBN e EAN, a dare il massimo possibile di visibilità all'opera, a curare l'ufficio stampa presso le testate nazionali e a realizzare una o più pagine web promozionali, con scheda dell'opera e nota biografica dell'Autore, che saranno inserite sul sito Internet www.editricezona.it e su altri siti collegati. L'Editore s'impegna altresì a diffondere il libro cartaceo attraverso il portale di book on demand www.ilovebooks.it e altri portali collegati e a rendere disponibile il libro su richiesta per tutte le librerie italiane, mentre il libro elettronico verrà commercializzato nelle maggiori librerie on line, senza limitazioni territoriali. L'Editore ha facoltà inoltre di proporre la traduzione e la vendita dei diritti dell'opera all'estero e per elaborazioni, trasformazioni, trasposizioni e adattamenti teatrali e cinematografici dell'opera. Per