



Marco Tesei

FARE MUSICA

Discografia, piattaforme, tecnologie

ZONA Music Books, 2021

libro pp. 140 - EURO 18 - ISBN 9788864389325

ebook EURO 10,99 - ISBN 9788864389332

Una guida per capire come le nuove tecnologie e modalità di registrare e diffondere musica hanno cambiato il modo di farla e ascoltarla

In questi ultimi anni la musica e la sua diffusione stanno vivendo accelerazioni inedite, mai registrate prima, che investono tutti gli aspetti della creazione, dell'esecuzione e dell'ascolto, ma anche del mercato e dei modelli di *marketing*. La spiegazione la conosciamo bene: le tecnologie e la loro rapida e continua

innovazione sono alla base di questa metamorfosi, che produce effetti a catena tanto veloci da impedire spesso persino valutazioni compiute. Questo libro parla dell'evoluzione della discografia, delle *major*, delle etichette indipendenti, di *download*, di Spotify e di come lo *streaming* abbia rivoluzionato l'industria musicale. Comprendiamo così quali aspetti hanno influito sull'affermarsi di nuove modalità di registrazione, riproduzione e fruizione del suono, attraverso storie e testimonianze di esperti, artisti e discografici.

42 Records – Enrico de Angelis – Asian Fake – Luca Benni – Gabriele Blandamura – Massimo Bonelli – Luca Bramanti – Bravo Dischi – Calcutta – Colapesce – Emiliano Colasanti – Coma_Cose – Cosmo – Riccardo De Stefano – Peppino Di Capri – Alberto Fortis – Franco 126 – Fernando Fratarcangeli – Fulminacci – Marco Gardellin – Gazzelle – Federico Guglielmi – La Clinica Dischi – La Grande Onda – La Tempesta – Machete Empire Records – Maciste Records – Milo Manera – Enrico Molteni – Michele Montagano – Filippo Palazzo – Matteo Palombi – Piotta – Roberto Razzini – Giordano Sangiorgi – Shablo – Gianni Sibilla – To Lose La Track – Tosca – Ultimo – V4V Records

Marco Tesei è nato a Roma. Laureato in lettere, è giornalista professionista. Ha lavorato per 35 anni a RadioRai realizzando oltre 600 interviste a personaggi della cultura e dello spettacolo. Autore di testi teatrali – come *La valigia*, *Sesto piano interno 14*, *P come protagonista* – ha pubblicato sei thriller, tra cui *Cercando Liza* (2006) e *Tragitto obbligato* (2012). Attivo in Romania, ha collaborato con l'università di Bucarest. Nella capitale rumena ha realizzato i corti *Un alt drum (Un'altra strada)*, premiato alla Casa del Cinema di Roma, e *Soltanto una canzone*. Ha debuttato nel maggio 2019 al teatro stabile di Craiova con il testo inedito *Under (re)construction*. Per ZONA Music Books ha già pubblicato il volume *Mondo Vinile. Stili, mode e avanguardie musicali in un pick-up* (2019).

ZONA Music Books

direttore editoriale Silvia Tessitore silviatessitore@editricezona.it

direttore commerciale Piero Cademartori info@editricezona.it

info e contatti 338.7676020 – editricezona.it