

FERNANDO ROMAGNOLI
 è nato e vive nelle Marche. Laureato in filosofia, in sociologia e in lettere moderne, si interessa di musica e letteratura. Collaboratore presso le Edizioni De Agostini e bibliotecario, è insegnante di lettere. Collabora, tra l'altro, alla rivista online MusiCultura. Suoi versi sono apparsi in antologie e riviste. Ha pubblicato: le raccolte di poesia *Il tempo e i giorni* (1989), *Di sangue e d'oro* (2010), *La bellezza quieta* (2015), *Luce, cenere* (2019) e i saggi *L'inarrivabile vita. Lettura di Pavese* (1991 - Premio Bontempelli -Marinetti), *Una luna in fondo al blu. Poesia e ironia nelle canzoni di Paolo Conte* (2008), *Un'invincibile estate. Passione di vivere in Albert Camus* (2017).

Vedrai vedrai Luigi Tenco
Giovanni telegrafista Enzo Jannacci
Tu no Piero Ciampi
Vorrei incontrarti Alan Sorrenti
Compagno di scuola Antonello Venditti
Confessioni di un malandrino Angelo Branduardi
Silvia Renzo Zenobi
Ho visto anche degli zingari felici Claudio Lolli
Santa Lucia Francesco De Gregori
A.R. Roberto Vecchioni
Napul'è Pino Daniele
Amerigo Francesco Guccini
Prendila così Lucio Battisti
La sedia di lillà Alberto Fortis
Maestro della voce Premiata Forneria Marconi
I vecchi Claudio Baglioni
Hotel Supramonte Fabrizio De André
Svegliami domattina Mimmo Locasciulli
Diavolo rosso Paolo Conte
Farfallina Luca Carboni
Coppi Gino Paoli
Le rondini Lucio Dalla
Figli di Annibale Almamegretta
I treni a vapore Ivano Fossati
Non è l'amore che va via Vinicio Capossela
La cura Franco Battiato
Bolormaa CSI
Il corvo Joe Baustelle
Universo Cristina Donà
Vita tranquilla Francesco Tricarico

EURO 22
 ISBN 9788864389424



**COSÌ LEGGERA
 CHE CI FA SOGNARE**

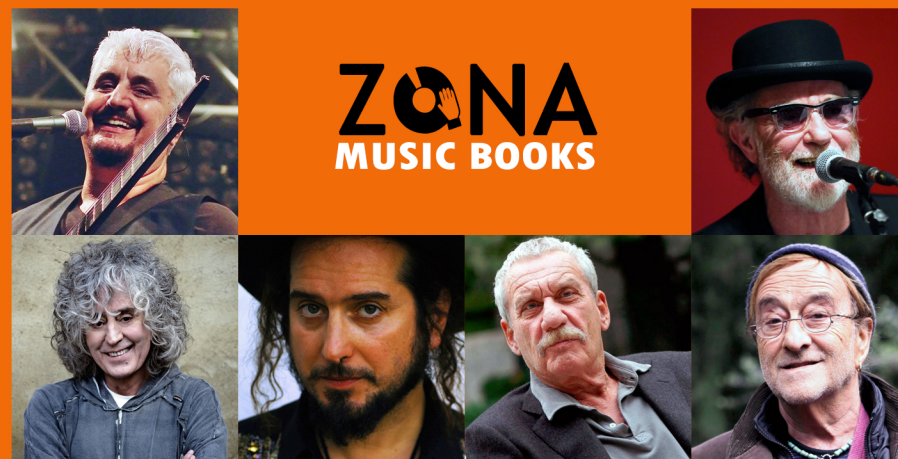
Fernando Romagnoli



Fernando Romagnoli

COSÌ LEGGERA CHE CI FA SOGNARE

Viaggio sentimentale nella canzone italiana



**ZONA
 MUSIC BOOKS**

Un viaggio sentimentale nella canzone italiana, nella sua poesia e nella sua bellezza, un'appassionante cavalcata tra le emozioni, le suggestioni poetiche, i richiami letterari innescati dalla magia della musica.

Trenta monografie per altrettanti brani, in compagnia dei nostri artisti più rappresentativi, figure centrali, decisive, spesso autentici "monumenti", nell'arco temporale che va dagli anni Sessanta ai giorni nostri.