



LIDIA RIVIELLO

Nasce a Roma. Autrice e conduttrice di programmi radio e tv, collabora con quotidiani, riviste e blog e organizza eventi d'arte e poesia, in Italia e all'estero. Nel 1998 pubblica il suo primo libro, *Aule di passaggio*, a cui seguono *L'infinito del verbo andare* (2002, prefazione di Edith Bruck), *Rum e acqua frizzante* (2003, nota di Carla Vasio), *Neon 80* (ZONA, 2008, nota di Edoardo Sanguineti - Premio A. Delfini 2007) e *Ritorno al video* (2009). Suoi testi sono tradotti in inglese, francese, tedesco, arabo e svedese. È presente nell'antologia *Poeti degli anni zero* (a cura di Vincenzo Ostuni, 2011). Collabora con La Compagnia della Fortezza, fondata e diretta dal regista e drammaturgo Armando Punzo e attiva da trent'anni nel campo della sperimentazione e della ricerca teatrale.

i clienti si spingono oltre il sonno
nel vetroresina trattato

l'infusione sottovuoto è carissima

solo sulle barche se lo permettono un sonno
per intero.

SONNOLOGIE

Lidia Riviello

SONNOLOGIE

*Gli utenti e i clienti, onnipresenti nei versi di Lidia Riviello, circolano soprattutto nel sonno, così come il flusso del valore e il vapore del capitale. Questa mutazione, indistinguibile dall'aria che respiriamo, è dicibile ormai pressoché esclusivamente mediante gli strumenti della poesia: straniamento, guerriglia linguistica. *Sonnologie* lo dimostra lapidariamente: denominando il fenomeno intero come "mercanzia onirica". Il mondo che ne consegue, scandito da un decalogo in corsivo, solo in apparenza sognato, è esattamente il nostro: rivelato da un sopramondo o sottomondo, è copia "taggata", esasperata e conforme del Reale.*

(dalla nota di Emanuele Zinato)

Euro 10,00

ISBN 978 88 6438 549 5



ZONA contemporanea