

## Spagnu\*

Testo: Domenica Rita Buda

Musica: Domenica Rita Buda / Francesco Speciale

Arrangiamenti: Francesco Speciale

Spagnu da' genti cchiu brutta  
Chi, muta, sta' sutta lu Grandi Patruni.  
Spagnu du' cori da' genti  
chi sulu pu' schiantu non dici nenti.  
Spagnu di lingua 'i serpenti  
chi dintra lu cori su' pipi brucanti.  
Spagnu 'nta tutti li strati  
pi' tutti li mani chi sunnu 'nfamati.

**RIT.:** E c'è in questa terra violata  
una bocca che vuole parlare.  
C'è chi è stato messo a tacere  
e ha una voce che vuol far sentire.

Spagnu, pi' tuttu 'u camminu,  
dicisu i 'ddha bucca chi signa 'u destinu.  
Spagnu di la notti nira  
quandu li pigghiaru ddhumati i 'na spira.  
Spagnu non c'era 'nto pettu  
di cinqu figghioli sparati a scupettu.  
Spagnu pi' tutti i duluri,  
pa' morti schifusa luntana ill'amuri.

**RIT.:** C'è chi quella notte tradiva  
a sangue un Giuda parlava.  
C'è chi quella notte moriva  
col sangue la Lupa mangiava.

Spagnu scacciatu 'i lu cori  
cantatu 'nta facci cu' soni e paroli.  
Spagnu di 'sti sei cristiani  
chi dinnu: "NO CCHIU CARNI A LI CANI"!  
Spagnu, tu dicu 'nta facci  
cu tuttu chi pensi ca simu pacci,  
Spagnu , mi pigghi 'sta storia  
e prima m'è tardu 'u ta 'mpari a memoria.

**RIT.:** E c'è in questa terra violata  
una bocca che vuole parlare.  
C'è chi è stato messo a tacere  
e ha una voce che vuol far sentire.

\* Il brano fa riferimento alla storia dei Cinque Martiri di Gerace (Michele Bello, Gaetano Ruffo, Pietro Mazzoni, Domenico Salvadori, Rocco Verduci) rivoluzionari di matrice mazziniana, processati e condannati alla fucilazione con l'accusa di alto tradimento il 2 ottobre del 1847. La Lupa, cui fa riferimento il testo, ha duplice significato: in primo luogo è la fossa comune in cui furono seppelliti i corpi dopo l'esecuzione; va intesa inoltre in senso metaforico identificando in essa coloro che li tradirono consegnandoli al regime.

