CORREZIONI BOZZE

Per ogni correzione, è sufficiente indicare il numero di pagina, di riga (o di verso) e, nella colonna di sinistra la frase da variare e in quella di destra la frase variata, evidenziando in grassetto le variazioni.
Per indicare tagli di testo, riportare nella sola colonna di sinistra la frase da tagliare, con indicato "togliere", oppure la dicitura "tagliare da (con frase o parola in grassetto da cui iniziare il taglio) a (con frase o parola finali in grassetto da comprendere nel taglio)".
Per le aggiunte di testo, nella colonna di sinistra riportare la dicitura "aggiungere dopo (con frase o parola in grassetto da cui partire per l'aggiunta)".
Per le sostituzioni di parti di testo, riportare nella colonna di sinistra la dicitura "sostituire (con la frase o parola da eliminare)" e nella colonna di destra la frase o parola sostitutive.
Per ogni altra notazione, affidarsi a indicazioni chiare, utilizzando sempre il grassetto per evidenziare le variazioni e correzioni

Nr. pag.	**Nr. riga**	**Frase con parola o espressione da variare** (in grassetto)	**Variazione da effettuare** (in grassetto)
9	**8**	**Pernasi**	**Perasi**
23	**5**	**Dumbar**	**Dunbar**
33	**23**	**....E fu la prima, in ordine di tempo, nella città natale.**	**... fu la prima, in ordine di tempo, nella città natale.**
56	**10**	**Meet Free Monday**	**Meat Free Monday**
56	**17**	**Meet Free monday**	**Meat Free Monday**
57	**4**	**Meet Free Monday**	**Meat Free Monday**
61	**25**	**Buffali cauliflower**	**Buffalo cauliflower**
73	**13**	**Rosa Parker**	**Rosa Parks**
82	**7**	**Ken Kesey**	**Ken Kasey**
85	**5**	**Ma il finale ci mostra Paul che si veglia nel suo letto:**	**Ma il finale ci mostra Paul che si sveglia nel suo letto:**
85	**23**	**,che lo aveva acompagnato fin dal suo esordio con i Wings,**	**,che lo aveva accompagnato fin dal suo esordio con i Wings,**
90	**24**	**Ciack**	**Ciak**
95	**27**	**che si erano distinti durante la prima guerra mondiale in ambiti non militaro**	**che si erano distinti durante la prima guerra mondiale in ambiti non militari**
105	**13**	**quando Stuart Sutcliffe abbandono il gruppo all'improvviso....**	**quando Stuart Sutcliffe abbandono' il gruppo all'improvviso..**
108	**18**	**Il *wedding day* tra Paul e Mancy...**	***Il wedding day* tra Paul e Nancy**
116	**5**	**Prima di tutto ringrazio di editori di ZONA....**	**Prima di tutto ringrazio gli editori di ZONA....**