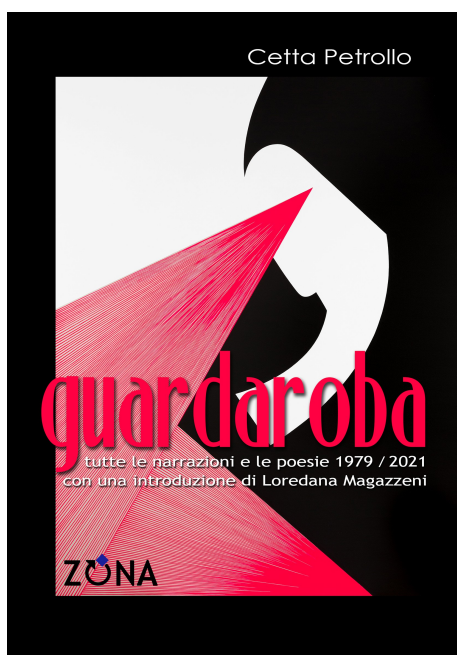


# ZONA



**Cetta Petrollo**

## **Guardaroba**

**Tutte le narrazioni e le poesie 1979/2021**

**Editrice ZONA, 2024**

libro pp. 674 – EURO 35 – ISBN 9788864388755

A cura di Elisabetta Destasio Vettori

Introduzione di Loredana Magazzeni

In copertina un'opera di Ester Grossi

**L'opera omnia di Cetta Petrollo Pagliarani**

Cetta Petrollo è figura ben nota nell'ambito letterario italiano, spesso associata al nome di Elio Pagliarani, di cui è stata moglie e compagna, al cui laboratorio di scrittura si è formata come autrice e di cui amministra il lascito culturale attraverso l'associazione, la biblioteca e il premio nazionale a lui dedicati. In

questo volume, che reca l'introduzione di Loredana Magazzeni, sono racchiuse tutte le sue narrazioni e poesie dal 1979 al 2021, un notevole corpus attraverso il quale – riprendendo uno scritto di Daniela Ma-tronola per alcune delle sue ultime pubblicazioni – “riusciamo a vedere la forma plurivoca della scrittura di Cetta Petrollo, la sua esuberanza, davvero di ragazza, non solo in termini di scrittura e di stile, ma anche quanto a temi e spirito. E proprio questa libertà sorvegliata, questa sua salda presa sulla vita e il suo valore, questa femminile consapevolezza che non esclude allegra sbrigliatezza e felicità (una parola pronunciata a voce piena), permettono alla *Ragazza Cetta* di seminare lasciti, radunare eredi, essere poeta in prima persona”.

**In poesia e nella prosa Cetta ha riversato tutta la sua energia e un senso costante di felicità e di pienezza, come se la scrittura fosse la musica di sottofondo del suo essere.**

(dall'introduzione di Loredana Magazzeni)

**Maria Concetta Petrollo detta Cetta** (Roma 1950) è presidente dell'Associazione e del Premio Nazionale Elio Pagliarani. Ha esordito come scrittrice nel 1984 con la raccolta di poesie *Sonetti e stornelli* (prefazione di Amelia Rosselli). Altre sue pubblicazioni sono il romanzo *Senza permesso* e le raccolte *Poesie e no*, *Recitativi d'amore e altre poesie*, *Il salto della corda*, *Te la racconto così*, *Viaggi genovesi*. Ha anche realizzato, in collaborazione con Cosimo Budetta, alcune edizioni d'arte a tiratura limitata. Per ZONA ha pubblicato le opere in prosa *All'epoca che le fanciulle* (2017) e *Margutta 70* (2019) e la raccolta poetica *Giochiamo a contarci le dita* (2021), cura la pubblicazione delle sillogi vincitrici della sezione inediti del Premio Pagliarani e dirige la collana Rossocorpolingua.

**Editrice ZONA**

Genova – 338.7676020

[info@editricezona.it](mailto:info@editricezona.it) – [editricezona.it](http://editricezona.it)