**ANTONIO PERRETTA**

*Cellulare:* 3317151586

*E-mail:* antonioperretta94@gmail.com

FORMAZIONE

* *2017 - in corso*: Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro di Milano diretta da Carmelo Rifici.
* *2018*: 7th International Theater Workshop con Attila Vidnyánszky, José María Ureta, Andrey Kuzichev, Péter Uray e Batraz Zaseev presso la Kaposvár University – Kaposvár (Somogy), Ungheria.
* *2016:* Corso di alta formazione specialistica per il conseguimento del Diploma di Perfezionamento in Formatore e Coordinatore di attività teatrali in ambito scolastico ed extrascolastico presso l’Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” (partenariato scientifico Teatro Diana) – Napoli (NA)
* *2015/2016*: Scuola di Teatro “La Scaletta”; laboratorio “Corpo, voce, emozione” con Danilo Nigrelli, Sonia Barbadoro, Clara Galante, Sabrina Dodaro, Tony Allotta, Luca Ventura, Gabriele Linari, Stefano Vigilante, Compagnia LaFabbrica – Roma (RM)
* *2014*:Studio su Luigi Pirandello e “L’uomo, la bestia e la virtù” con Ennio Coltorti – Roma (RM)
* *2014*: Uditore al Seminario “Il potere dell’attore” tenuto da Ivana Chubbuck presso il Centro Culturale Elsa Morante – Roma (RM)
* *2008-2013*: Gruppo Teatrale Aurunkatelier – Sessa Aurunca (CE)
* *2006-2008*:Laboratorio Aurunkatelier – Sessa Aurunca (CE)

TELEVISIONE

* *2015*: **Un medico in famiglia 10** – Ruolo: Blogger Emantik

CINEMA

* *2015:* Assistente di produzione per **La vita è una puttana … e poi muori** di Angelo Petrella – Regia di Mauro Russo; GIALLO LIMONE MOVIE S.R.L.
* *2013:* **Single and Single** di Stefano Arquilla – Regia di Stefano Arquilla.

TEATRO

* *2019:* **La storia di Cyrano** di Eugenio Allegri, letture da "Cyrano de Bergerac" di Edmond Rostand a cura di Eugenio Allegri
* *2018*: Performance su **Romeo e Giulietta** di William Shakespeare presso la Kaposvár University – Regia di **Alexandru P. Rusu**
* *2017:* **La peste allo Spallanzani** (Percorso sonoro liberamente tratto da “La Peste” di Albert Camus), con **Paolo Bonacelli**, **Nicola D’Eramo**, **Pietro Faiella** – Regia di **Marcello Cava**
* *2016:* **Killer Joe** di Tracy Letts – Regia di Antonio Perretta
* *2015:* **Miseria e nobiltà** di Eduardo Scarpetta – Regia di **Mario Baldini**
* *2014:***L’uomo, la bestia e la virtù** di Luigi Pirandello – Regia di **Ennio Coltorti**
* *2013:* **Andate all’inferno!** di Manlio Santanelli – Teatro Aurunkatelier
* *2010:* **Morso di luna nuova** di Erri De Luca – Teatro Aurunkatelier
* *2009:* **Le donne curiose** di Carlo Goldoni – Teatro Aurunkatelier
* *2008:* **La trilogia della villeggiatura** di Carlo Goldoni – Teatro Aurunkatelier
* *2007:* **‘Na Santarella** di Eduardo Scarpetta – Teatro Aurunkatelier
* *2006:* **Radici** di Tonino Calenzo – Teatro Aurunkatelier