

Dottoressa Sara Allegrini
Nata a Crema (CR) il 9 agosto 1978
Residente in via Barnabò 48, Gombito (CR)
Codice fiscale LLGSRA78M49D142G - Telefono 3336336369

Dottor Paolo Lo Conti
Nato a Messina il 18 agosto 1977
Residente in via Dante 2, Mozzo (BG)
Codice fiscale LCNPLA77M18F158G - Telefono 3488873507

Dottoressa Lucina Papetti
Nata a Bergamo il 30 giugno 1960
Residente in via S. Calvi 59, Piazza Brembana (BG)
Codice fiscale PPTLNC60H70A794K - Telefono 3286752047

Dottoressa Monica Rovaris
Nata a Bergamo il 13 aprile 1966
Residente in via delle Azalee 8, 24044 Dalmine (BG)
Codice fiscale RVRMNC66D53A794Q - Telefono 3334232950

OGGETTO: edizione del volume *PA.RO.LA (titolo provvisorio)*

Con riferimento agli accordi intercorsi resta il reciproco impegno per la pubblicazione del volume ***PA.RO.LA (titolo provvisorio)***. Al riguardo si conviene quanto segue:

1. I Dottori Sara Allegrini, Paolo Lo Conti, Lucina Papetti e Monica Rovaris, di seguito denominati Autori, autorizzano l'Editrice ZONA di Piero Cademartori e C. sas, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo ***PA.RO.LA (titolo provvisorio)***, di cui gli autori si dichiarano e restano unici ed esclusivi proprietari, in un volume composto di circa centotrenta pagine illustrate, di formato cm 14x20, stampa a colori per la copertina e bianco e nero per gli interni, carta patinata opaca da 300 gr/mq per la copertina e uso mano per edizioni da 100 gr/mq per gli interni, confezione in brossura, e in un ebook (libro elettronico) realizzato nei formati ora e in futuro in uso. L'opera verrà inserita nella collana ZONA Contemporanea. L'Editore accetta e compera i diritti di tale opera, gli Autori si impegnano a consegnare tutti i materiali all'Editore in formato elettronico nei tempi e modi qui convenuti.

2. Gli Autori si obbligano a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti entro il 31 agosto 2018. Si obbligano alla verifica e correzione delle prime bozze, che avranno dall'Editore in formato elettronico entro il 31 agosto 2018, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 5 settembre 2018, e alla visione delle seconde bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico, entro il 10 settembre 2018, con l'impegno di licenziarle definitivamente e di fornire assenso per la stampa. Nel fornire l'assenso di stampa, gli Autori sollevano l'Editore da ogni responsabilità circa errori, refusi, e inesattezze nel testo e nella copertina del volume, dato che si presume che gli Autori forniscano il loro assenso alla stampa dopo una rilettura consapevole e attenta di tutti i materiali definitivi forniti dall'Editore.

L'Editore si impegna a pubblicare l'opera entro il 30 settembre 2018 e a inserire il nome degli Autori in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. Gli Autori si obbligano a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dagli Autori all'Editore e contenuti nell'opera, e sollevano l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

3. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà agli Autori una royalty complessiva del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina dell'edizione cartacea, su ogni copia effettivamente venduta attraverso le librerie e dell'8 (otto per cento) per le copie vendute direttamente dall'editore verso soggetti indicati all'Editore dagli stessi Autori. La royalty complessiva per l'edizione elettronica del volume sarà del 10% (dieci per cento) su ogni copia effettivamente venduta attraverso i normali canali librari e commerciali dell'Editore. Non saranno pagate royalties sulle copie destinate alla promozione e omaggio per gli operatori professionali, alla partecipazione a concorsi e premi letterari e simili, sulle copie che dovessero risultare fallate per difetti di stampa e su quelle riservate agli Autori. Gli Autori chiedono di poter ricevere 50 (cinquanta) copie dell'opera, con uno sconto del 20% (venti per cento) sul prezzo di copertina, copie di cui gli Autori potranno disporre liberamente salvo l'assoluto divieto di vendita presso le Librerie italiane, e usufruiranno dello sconto del 30% (trenta per cento) su altre eventuali copie che intendessero acquistare, per ordini di minimo 20 (venti) copie. Gli Autori s'impegnano a corrispondere all'Editore la somma complessiva di Euro 560,00 (cinquecentosessanta/00), metà alla sottoscrizione del presente accordo e metà entro il 30 settembre 2018. Il versamento dell'acconto ha valore di conferma del presente accordo a ne avvia la validità. Qualora, in casi di forza maggiore, esclusivamente per fatti ed eventi riferiti all'Editore, lo stesso Editore si trovasse impossibilitato a pubblicare l'opera, la somma versata in acconto verrà restituita agli Autori. Gli Autori si impegnano nel proporre l'adozione del volume presso gli istituti scolastici e si rendono disponibili per presentazioni pubbliche del volume, così come per interviste o altre iniziative promozionali, che verranno comunque concordate di volta in volta con l'Editore.

4. L'Editore s'impegna ad attribuire al volume i codici internazionali ISBN e EAN, a dare il massimo possibile di visibilità all'opera, a curare l'ufficio stampa presso le testate nazionali e a realizzare una o più pagine web promozionali, con scheda dell'opera e note biografiche degli Autori, che saranno inserite sul sito Internet www.zonacontemporanea.it e su altri siti collegati. L'Editore s'impegna altresì, a mezzo distribuzione, a rendere disponibile il libro per tutte le librerie italiane, mentre il libro elettronico verrà commercializzato in tutti gli store on line, senza limitazioni territoriali.

5. L'Editore invierà agli Autori entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. Gli Autori, nel caso lo ritengano opportuno, avranno facoltà di prendere visione della documentazione fornita dai Distributori all'Editore, relativa all'Opera. L'Editore si impegna a liquidare le royalties maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno, dietro rilascio di regolare documento fiscale.

6. Il prezzo di copertina dell'edizione cartacea viene fissato in Euro 14,00 (quattordici/00), quello del volume elettronico in euro 8,99 (otto/99) ciascuno. La prima

tiratura dell'edizione cartacea sarà di 500 (copie) copie, stampate in modo progressivo e secondo le richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate agli Autori per iscritto.

7. Qualora la prima tiratura dell'edizione cartacea vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, e di decidere il numero di copie e il prezzo di copertina rispetto a ogni nuova edizione e ristampa. Di tali ulteriori edizioni e ristampe l'Editore darà comunicazione scritta agli Autori. Per tali nuove edizioni e ristampe valgono le stesse condizioni qui riportate, escluso l'acquisto di copie da parte degli Autori.

8. La durata del presente contratto è di cinque anni a partire dalla data della sua stipula. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto degli Autori.

9. Qualora l'edizione cartacea si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di due anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti agli Autori che avranno 30 (trenta) giorni di tempo per decidere se acquistarli o meno, potrà svendere tutti o parte dei volumi in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la percentuale spettante agli Autori sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto agli Autori.

10. Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore. Per ogni controversia relativa al presente accordo che non sia possibile risolvere in via amichevole, unico competente sarà il Foro di Genova.

Genova, 23 agosto 2018

Piero Cademartori, Editrice ZONA

Gli Autori



N.B. Si approva specificamente la clausola 10 (Foro competente).

Piero Cademartori, Editrice ZONA

Gli Autori

