

Dottor Marco Palladini
Nato a Roma il 12 giugno 1953
Residente in via Ceresio 85, 00199 Roma
Codice Fiscale: PLL MRC 53H12 H501 V

OGGETTO: edizione del compact disc *Creando Chaos. Spoken rock poetry*

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il Suo impegno per la pubblicazione del compact disc (CD) ***Creando Chaos. Spoken rock poetry*** Al riguardo si conviene quanto segue:

1. Il Dottor Marco Palladini, di seguito denominato Autore, autorizza l'Editrice ZONA di Piero Cademartori e C. sas, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera in CD dal titolo ***Creando Chaos. Spoken Rock Poetry*** di cui l'Autore si dichiara e resta unico proprietario. L'Editore accetta e compera i diritti di tale opera, l'Autore si impegna a consegnare il master del CD e i testi del relativo booklet entro il 15 dicembre 2022. L'Editore ha l'obbligo di pubblicare l'opera entro il 31 marzo 2023 e di inserire il nome dell'Autore sulla label del CD e della confezione che contiene l'opera. L'Editore assume l'impegno di inserire l'opera completa e i singoli brani in playlist e portali per il download dalla rete. L'Autore si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per testi, musiche o per altri materiali consegnati dall'Autore, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

2. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà all'Autore e al Coautore Gianluca Mei una royalty complessiva del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina di ogni copia del CD che risulterà venduta. Non saranno pagate royalties sulle copie destinate alla promozione, sulle copie destinate a concorsi o richieste da parte di operatori professionali e su quelle riservate all'Autore e al Coautore. L'Editore corrisponderà all'Autore e al Coautore altresì un compenso nella percentuale del 10% (dieci per cento) per ogni download dalla rete dell'opera intera o dei singoli brani, secondo i prezzi di vendita stabiliti dalla catena commerciale e che l'editore comunicherà all'Autore non appena sottoscritti i relativi accordi commerciali di vendita con la piattaforma distributiva o i singoli canali.

3. L'Autore chiede di poter ricevere 60 (sessanta) copie dell'opera, con uno sconto del 30% (trenta per cento) sul prezzo di copertina e spese di consegna a carico dell'Editore, copie di cui l'Autore potrà disporre liberamente salvo l'assoluto divieto di vendita presso le Librerie italiane, e usufruirà dello sconto del 40% (quaranta per cento) su altre eventuali copie che intendesse acquistare. L'Autore s'impegna a corrispondere all'Editore la somma di Euro 630,00 (seicentotrenta/00) per l'acquisto delle copie suddette, versata per metà alla sottoscrizione del presente accordo e per metà alla ricezione effettiva delle copie. Qualora, in casi di forza maggiore, esclusivamente per fatti ed eventi riferiti all'Editore, lo stesso Editore si trovasse impossibilitato a pubblicare l'opera, la somma versata in acconto verrà restituita all'Autore. L'Autore s'impegna a rendersi disponibile per presentazioni pubbliche del CD da concordarsi di volta in volta con l'Editore, così come per interviste o altre iniziative promozionali.

4. L'Editore invierà all'Autore entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. L'Autore avrà facoltà di prendere in ogni momento visione della documentazione sui dati di vendita fornita dai Distributori all'Editore e relativa all'Opera. L'Editore si impegna a liquidare le royalties maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno, dietro rilascio di ricevuta da parte dell'Autore.

5. Il prezzo di copertina del CD viene fissato in Euro 15,00 (quindici/00). La prima tiratura sarà di 200 (duecento) copie, eventualmente stampate progressivamente a seconda delle

richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate all'Autore per iscritto, anche elettronicamente.

6. Qualora la prima tiratura vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, e di decidere il numero di copie e il prezzo di copertina rispetto a ogni nuova edizione e ristampa. Di tali ulteriori edizioni e ristampe l'Editore darà comunicazione scritta, anche elettronicamente, all'Autore. Per tali nuove edizioni e ristampe valgono le stesse condizioni sopra indicate al punto 3, escluso l'acquisto di copie.

7. Qualora l'opera si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di due anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti all'Autore che avrà tempo 30 (trenta) giorni per decidere se acquistarli o meno, potrà svendere tutti o parte dei CD in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la percentuale spettante all'Autore sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto all'Autore.

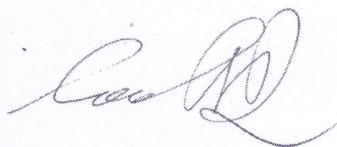
8. La durata del presente contratto è di cinque anni a partire dalla data della sua stipula, purché l'Editore mantenga l'Opera in commercio. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto dell'Autore. Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore.

9. Con la sottoscrizione di questo accordo l'Autore concede a Editrice ZONA facoltà di utilizzare il nome dell'Autore e i suoi dati, nonché ogni nome e credito utilizzato nella realizzazione dell'opera, per le sole attività commerciali e di promozione riferibili all'opera in oggetto. Editrice ZONA è tenuta a conservare e gestire i dati di cui entra in possesso secondo quanto disposto dalle vigenti norme nazionali in fatto di privacy e dal Reg. (UE) 2016/79 "General Data Protection Regulation" (GDPR).

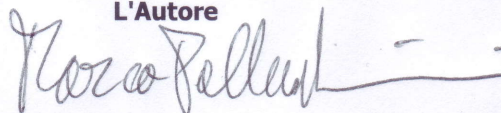
10. Unico competente per ogni controversia derivante dal presente accordo e/o concernente la sua validità, interpretazione, esecuzione che non sia possibile risolvere in via amichevole, sarà il Foro di Genova.

Genova, 15 novembre 2022

L'Editore

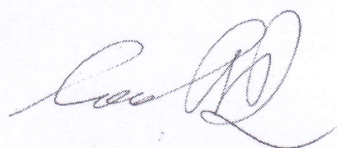


L'Autore



N.B. Si approva specificamente la clausola 10. (Foro competente)

L'Editore



L'Autore

