

ROSSOCORPOLINGUA

Intorno al Premio Nazionale Elio Pagliarani si va formando una comunità letteraria unita dalla consapevolezza del valore vitalizzante e etico della lingua poetica. La collana Rosso-corpolingua si propone di dare voce ai poeti esordienti che partecipando al Premio si sono riconosciuti nelle linee fondanti del suo Mani festo, e cioè nell'opposizione a una "comunicazione appiattita sul luogo comune, di una letteratura asservita al più facile consumo, di una poesia appagata del proprio ripiegamento autocommiseratorio", offrendo materiali linguistici e linee di ricerca all'omonima rivista, edita dall'Associazione Elio Pagliarani. Con queste iniziative, che agiscono sugli strumenti linguistici e sulla loro diffusione e dialogo nella società civile, ci auguriamo di dare un contributo alla ricerca e alla costruzione di una diversa architettura letteraria, giacché come recitano i memorabili versi di Pagliarani "il nostro daffare al momento/ è saltare saltare saltare/ se no sulla coda ci mettano il sale".

Cetta etrollo

ROSSOCORPOLINGUA

La poesia di Rossella Or (che è sempre stata avulsa dalla letteratura come istituzione, come per una cura ossessiva della marginalità, ma legatissima, in una lunga frequentazione, alla parola scritta) si nutre dello studio attento e puntiglioso delle avanguardie teatrali e letterarie, della pratica ossessiva del gesto rigoroso e portato all'estremo (completamente calato, e possiamo dire, riversato e riconvertito nella parola), cui è collegato il sentimento straordinariamente vivo dell'esistenzialità, dell'assurdo, dell'ossimoro del vivere, dell'ambiguità felice della vita.

dalla postfazione di Carlo Bordini

**Coi piedi bendati di nero
O r f e o, poeta deambulante nella nebbia
pilotava sul flauto disarticolato, dei rintocchi
d'orologio della chiesa, tra le ombre
che lo inseguivano, i suoi due corpi chiari
verso al chiocciolo della fontana,
fino al muro nudo, camminando
senza vedere**

EURO 11

ISBN 9788864388632



9 788864 388632

ROSSELLA OR

L'ACQUA TENDE ALLE RIVE

ZONA

ROSSOCORPOLINGUA

ROSSELLA OR

L'ACQUA TENDE ALLE RIVE

POESIE 2011-2017

ZONA



ROSSELLA OR

è tra i protagonisti dell'avanguardia teatrale romana degli anni Settanta. Ha lavorato con Memè Perlini, Simone Carella, Giuliano Vasilicò, Giorgio Barberi Corsetti, Leo De Berardinis, Mario Prospero, e ha successivamente realizzato una serie di opere di cui ha curato anche testo e regia. Nel 2000 è stata protagonista del film *Estate Romana* di Matteo Garrone e ha recitato in *Regina Coeli*, diretta da Nico D'Alessandria. Ha pubblicato poesie sulle riviste *Nuovi argomenti*, *Le voci della luna*, *Italian poetry*, *Inchiostri*. *L'acqua tende alle rive* è il suo primo libro.