CORREZIONI BOZZE

Le correzioni o tagli o integrazioni vanno SEMPRE riportati in questo modulo **in rigoroso ordine di pagina**.

Per ogni correzione è necessario:

- indicare nella prima colonna il numero della pagina ove vada apportata la correzione;
- indicare nella seconda colonna il numero del rigo (o verso) in cui vada apportata la correzione: le righe bianche vanno contate regolarmente; il titolo va considerato nel computo delle righe;
- nella terza colonna va indicata l'espressione da modificare: non basta indicare una sola parola da correggere, va indicata la frase per intero;
- nella quarta colonna va riportata l'intera frase corretta, ovvero così come deve apparire nel testo, evidenziando **CON IL GRASSETTO** la parola/le parole da correggere.

Per indicare tagli di testo:

- riportare nella terza colonna la parola **taglia** o **togli** o **elimina**, indicando a seguire **IN GRASSETTO** il testo da eliminare. Per esempio: **togli Mi guardò con aria interrogativa.**, se il taglio riguarda una sola frase. Se il taglio riguarda un brano più esteso, bisogna aggiungere da/a, esempio: **togli da Mi guardò con aria interrogativa a finché non l'ebbi letto.**

Anche in questo caso vanno indicati il numero di pagina e le righe interessate.

Per indicare aggiunte di testo:

- riportare nella terza colonna le parole **inserisci dopo** o **aggiungi dopo** e a seguire **IN GRASSETTO** il periodo **che precede** l'inserimento. Esempio: **inserisci dopo Mi guardò con aria interrogativa;**
- riportare nella quarta colonna il testo da inserire, con la corretta punteggiatura e le maiuscole appropriate.

Anche in questo caso vanno indicati il numero di pagina e le righe interessate.

Per ogni altra notazione, affidarsi SEMPRE a indicazioni chiare e inequivocabili.

Pagina	Rigo	Cosa correggere, modificare, inserire, sostituire	Come deve apparire nel testo
23	9	Modificare : di te che non so più niente	Di te che non so più nulla
51	6	Modificare : è un dolore corto	È un dolore corto che ti supera, ti sputa.
136	10	Eliminare : Rimangono solo i gesti che sono stati prima	
143	Dal rigo 6 al rigo 16	Modificare : Uno di fianco all'altro nel cerchio più scuro dei tuoi occhi, nei mille inverni di un secolo o in quello che guardo a bassa quota dove non ti scordo. *** Uno di fianco all'altro dove ho gettato ogni profumo che hai bruciato, le somiglianze e le ripetizioni degli altri e del bottino che hanno respirato. Ma va tutto bene ogni tanto vedo un'ombra passare sulle mie labbra e tutto è dentro una raffica lunghissima di un bacio.	Uno di fianco all'altro nel cerchio più scuro dei tuoi occhi e nei mille inverni di un secolo che guardo. *** Uno di fianco all'altro bruciando l'ultimo giorno, seguendo le bende, e un bottino respirato. "Chi dovrà perdere invece si ucciderà." La pallottola è assoluta. È una voce nelle retrovie
150	10	Eliminare : dove c'è	