

ROSSOCORPOLINGUA

L'espressione orale della poesia ha radici antichissime, quanto la poesia stessa. Nel Novecento, specialmente grazie al lavoro delle "avanguardie", questa espressione ha conosciuto una stagione di straordinaria vivacità a partire dall'esperienza di numerosi scrittori, artisti, intellettuali - tra cui Adriano Spatola, Carmelo Bene e lo stesso Giovanni Fontana, curatore del volume. Il libro contiene gli interventi di Laura Santone, Daniele Poletti, Francesco Muzzioli, Lamberto Pignotti, Marco Palladini, Lello Voce, Carmine Lubrano, Patrizio Peterlini, Jonida Priffi, Giovanni Fontana.

ROSSOCORPOLINGUA è la rivista dedicata a un ambito preciso della ricerca letteraria, con studi e saggi ben radicati nel terreno storico, per una poesia e forme artistiche nelle quali scorra il sangue della valenza emotiva, morale e linguistica. Già dal titolo è evidente il rimando al grande poeta Elio Pagliarani, e sulla linea della sua ricerca si innestano gli interventi che la rivista raccoglie.

EURO 14

ISBN 9788864388120



LE FORME DELL'ORALITÀ POETICA



LE FORME DELL'ORALITÀ POETICA

POETICHE E TECNICHE: MODALITÀ, ESPERIENZE, RIFLESSIONI

a cura di Giovanni Fontana

ZONA