

**Alberto Nocerino Picasso**

**TRENITÀ**

**Misticherie familiari**

con interventi di Luca Valerio e Lidia Riviello

libro pp. 144 illustrate b/n - EURO 16

ISBN 9788864388151

disponibile anche in ebook

2019 ZONA Contemporanea

**“Il treno ha mantenuto dai tempi della sua felice invenzione un intenso valore sociale. Ancora oggi, nonostante la caduta di tanti romanticismi, il viaggio collettivo verso un'unica meta continua a contrapporsi all'individualismo su gomma, il risparmio energetico che promettono treni e binari continua a far stare il treno dalla parte di chi preferirebbe condividere, comunicare, solidarizzare piuttosto che egoisticamente ricercare autonomia e isolamento. Siamo già a livello simbolico... ed ecco dunque la 'Trenità', come una composita categoria dello spirito che attraversa le generazioni, l'Italia da Nord a Sud, e si incarna in una visione di indipendenza e libertà, di parenti vicini e lontani, di famiglia e mia personale: anche se la vita ha deciso poi molto diversamente, anche se quella visione di libertà è rimasta tale, confinata nel regno del possibile irrealizzato”.**

*La poesia di Alberto Nocerino è una poesia che nasce per avere una doppia lettura: quella da libro, i contenuti di questo libro in particolare - che ricordiamo è opera prima, anche se Nocerino scrive da sempre ed è nell'ambiente da venticinque anni e forse più, con la saga familiare - con il quid di 'trenità' che attanaglia tutti i personaggi dell'albero genealogico, sono avvincenti sia nel significato sia nel significante (la ricerca ritmica, non necessariamente rimica è particolarmente raffinata); e quella vocale che, come un antico canto, di quelli che si odono ancora adesso sui Balcani, scinde novellamente significato e fa sì che la testura, quasi per intero possa essere assimilata a memoria.*  
(dalla Breve nota a Trenità di Luca Valerio)

*Ogni ricordo toglie peso e diventa stile, linea, congiungimento, nesso. L'autore risolve (apparentemente, cioè facendo 'apparire' le forme del tempo) sciogliendo la biografia di un essere, diremmo la storia di un'anima di Leopardi: 'Del mio nascimento dirò solo, perocché il dirlo rileva per rispetto delle cose che seguiranno...' (dalla Postfazione di Lidia Riviello)*

**Alberto Nocerino Picasso** (Genova, 1960). Laureato in semiotica con Umberto Eco all'università di Bologna, si occupa di letteratura, teatro e antropologia culturale. È dipendente del Ministero dei beni e delle attività culturali e cofondatore delle associazioni culturali La Milonga, TeatrOvunque e Genova Voci e del Laboratorio Teatrale Integrato Tuttinscena. Dal 1995 collabora al Festival Internazionale di Poesia di Genova, per il quale ha ideato oltre venti Percorsi Poetici, e dal 2009 al Bloomsday che si tiene nel capoluogo ligure. Organizza laboratori di scrittura. Dal 2011 al 2016 ha diretto Nido d'Aquila. Rivista di antropologia culturale e linguistica delle Alpi Marittime e dell'Appennino Ligure. Oltre ad articoli e poesie sulle riviste Babau, Versus, Blu, L'immagine riflessa, Il Nido d'Aquila, Pagine, Almanacco del ramo d'oro, Il filo dell'aquilone, ha pubblicato: *Percorsi poetici di Genova e provincia* (allegato al Secolo XIX, 1996); *Dino Campana, per Genova* (2001-2013); *Laboratori di scrittura. Istruzioni per una ginnastica alfabetica infinita* (con R. Pellerey, 2011) e - per ZONA - *Genova canta il tuo canto* (2015).

[www.zonacontemporanea.it](http://www.zonacontemporanea.it)