

Dottor Paolo Morelli
Nato a Livorno il 5 agosto 1970
Residente in via Scozia 7, 57128 Livorno
Codice Fiscale: MRL PLA 70M05 E625 K – Telefono 328.4857452

Dottor Alessandro Cirinei
Nato a Milano il 8 settembre 1970
Residente in via Nello Danesi 2, 57128 Livorno
Codice Fiscale: CRN LSN 70P08 F205 K – Telefono 335.7358035

OGGETTO: edizione del volume
Noi cugi. Come eravamo a Livorno negli anni Ottanta

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il reciproco impegno per la pubblicazione del volume ***Noi cugi. Come eravamo a Livorno negli anni Ottanta***. Al riguardo si conviene quanto segue:

1. I Dottori Paolo Morelli e Alessandro Cirinei, di seguito denominati Autori, autorizzano l'Editrice ZONA di Cademartori Piero, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo ***Noi cugi. Come eravamo a Livorno negli anni Ottanta***, di cui gli Autori si dichiarano e restano unici ed esclusivi proprietari, in un volume di circa centoquaranta pagine più copertina, formato cm 15x21, che contiene un testo sulla storia, le curiosità e gli aneddoti riferiti ai cosiddetti □gcugi□h e alla Livorno degli anni Ottanta. L'Editore accetta e compera i diritti commerciali di tale opera, per il tempo e secondo le modalità qui riportate; gli Autori si impegnano a consegnare tutti l'opera completa per posta elettronica nei tempi qui convenuti.

2. Gli Autori si obbligano a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti entro il 20 gennaio 2014. Si obbligano alla verifica e correzione delle prime bozze, che avranno dall'Editore in formato elettronico entro il 10 febbraio 2014, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 20 febbraio 2014, alla visione delle seconde bozze, che avranno dall'Editore entro il 10 marzo 2014, con l'impegno di licenziarle definitivamente e di fornire assenso per la stampa entro il 20 marzo 2014. L'Editore si obbliga a pubblicare l'opera entro sei mesi dalla data di consegna delle seconde bozze corrette da parte degli Autori, e a inserire il nome degli Autori in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. Gli Autori si obbligano a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dagli Autori all'Editore e contenuti nell'opera, e sollevano l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

3. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà agli Autori una royalty complessiva del 5% (cinque per cento) per il volume in edizione cartacea e del 10% (dieci per cento) per il volume in edizione elettronica, sul prezzo di copertina di ogni copia effettivamente venduta attraverso i normali canali commerciali. Non saranno pagate

royalties sulle copie destinate alla promozione e omaggio per gli operatori professionali, alla partecipazione a concorsi e premi letterari e simili, sulle copie che dovessero risultare fallate per difetti di stampa e su quelle riservate agli Autori. Per elaborazioni, traduzioni, trasformazioni, trasposizioni e adattamenti dell'opera, gli Autori avranno diritto a un compenso percentuale sugli utili netti derivanti dalla cessione dei relativi diritti pari al 30% (trenta per cento). Gli Autori riceveranno in omaggio 10 (dieci) copie complessive dell'edizione cartacea a titolo gratuito e usufruiranno dello sconto del 30% (trenta per cento) sulle altre copie che intendessero acquistare. Gli Autori s'impegnano a rendersi disponibili, nei limiti e modi che verranno concordati di volta in volta, per presentazioni pubbliche del volume, interviste o altre iniziative promozionali. L'Editore s'impegna a dare il massimo possibile di visibilità all'opera e a curare l'ufficio stampa.

4. L'Editore si riserva la facoltà di decidere il titolo definitivo dell'opera, le caratteristiche grafiche del volume, nonché di apportare modifiche al testo qualora le ritenga necessarie e di intervenire con un lavoro di editing sul testo e i materiali proposti dagli Autori. L'Editore potrà informare gli Autori delle eventuali modifiche apportate e potrà con questi concordare le soluzioni, con lo spirito e l'intendimento di conferire all'opera le migliori caratteristiche per la commercializzazione. L'Editore potrà informare gli Autori delle caratteristiche redazionali con cui elaborare il testo e delle modalità di correzione delle bozze.

5. L'Editore invierà agli Autori entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. Gli Autori, nel caso lo ritengano opportuno, avranno facoltà di prendere visione della documentazione fornita dai Distributori all'Editore, relativa all'Opera. L'Editore si impegna a liquidare le royalties maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno.

6. Il prezzo di copertina dell'edizione cartacea viene fissato in Euro 15,00 (quindici/00), dell'edizione elettronica in Euro 7,90 (sette/90). La prima tiratura dell'edizione cartacea sarà di 500 (cinquecento) copie, eventualmente stampate in modo progressivo e secondo le richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate agli Autori per iscritto.

7. Qualora la prima tiratura dell'edizione cartacea vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, e di decidere il numero di copie e il prezzo di copertina rispetto a ogni nuova edizione e ristampa. Di tali ulteriori edizioni e ristampe l'Editore darà comunicazione scritta agli Autori. Per tali nuove edizioni e ristampe valgono le stesse condizioni qui riportate, escluso l'acquisto di copie da parte degli Autori.

8. La durata del presente contratto è di cinque anni a partire dalla data della sua stipula. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto degli Autori.

9. Qualora l'edizione cartacea si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di due anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti agli Autori che avranno 30

(trenta) giorni di tempo per decidere se acquistarli o meno, potrà svendere tutti o parte dei volumi in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la percentuale spettante agli Autori sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto agli Autori.

10. Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore. Per ogni controversia relativa al presente accordo che non sia possibile risolvere in via amichevole, unico competente sarà il Foro di Arezzo.

Arezzo, 16 gennaio 2014

L'Editore

Gli Autori

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'L'Editore', written in a cursive style.

N.B. Si approva specificamente la clausola 10 (Foro competente).

L'Editore

Gli Autori

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'L'Editore', written in a cursive style.