

Dottoressa Desirée Massaroni
Nata a Roma il 29 aprile 1985
Residente in via Angelo Fava 46, 00135 Roma
Codice Fiscale: MSSDSR85D69H501- Telefono 329.4084281

OGGETTO: edizione del volume *Ingmar Bergman e il tempo*

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il reciproco impegno per la pubblicazione del volume dal titolo ***Ingmar Bergman e il tempo***. Al riguardo si conviene quanto segue:

1. La Dottoressa Desirée Massaroni, di seguito denominata Autrice, autorizza l'Editrice ZONA di Piero Cademartori e C. sas, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo ***Ingmar Bergman e il tempo*** in un volume composto di oltre duecento pagine formato cm 14x20, stampa a colori per la copertina e bianco e nero per gli interni, carta patinata opaca da 300 gr/mq per la copertina e 100 gr/mq uso mano per edizioni per gli interni, confezione in brossura, e in un ebook (libro elettronico) realizzato nei formati ora e in futuro in uso, che conterrà i testi dell'opera, di cui l'Autrice si dichiara e resta unico proprietario. L'opera verrà inserita nella collana ZONA Contemporanea. L'Editore accetta e compera i diritti di tale opera, l'Autrice si impegna a consegnare tutti i materiali all'Editore in formato elettronico nei tempi e modi qui convenuti.

2. L'Autrice si obbliga a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti entro il 30 novembre 2018. Si obbliga alla verifica e correzione delle prime bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico entro il 15 gennaio 2019, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 31 gennaio 2019, e alla visione delle seconde bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico, entro il 15 febbraio 2019, con l'impegno di licenziarle definitivamente e di fornire assenso per la stampa entro il 28 febbraio 2019. Nel fornire l'assenso di stampa, l'Autrice solleva l'Editore da ogni responsabilità circa errori, refusi, e inesattezze nel testo e nella copertina del volume, dato che si presume che l'Autrice fornisca il suo assenso dopo una rilettura consapevole e attenta di tutti i materiali definitivi forniti dall'Editore. Qualora l'Autrice apportasse correzioni e variazioni eccessive all'opera rispetto la stesura iniziale e consegnata all'Editore, tali da comportare il lavoro di scomposizione e ricomposizione dell'opera, le relative spese verrebbero addebitate all'Autrice, in quanto non preventivabili alla sottoscrizione del presente accordo di edizione, previa informazione che l'Editore è tenuto a dare all'Autrice prima di procedere alla revisione dell'opera. L'Editore si impegna a pubblicare l'opera entro il 31 marzo 2019 e si obbliga a inserire il nome dell'Autrice in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. L'Autrice si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dall'Autrice all'Editore e contenuti nell'opera, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

3. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà all'Autrice una royalty del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina per ogni copia dell'edizione cartacea effettivamente vendute attraverso i normali canali librari e