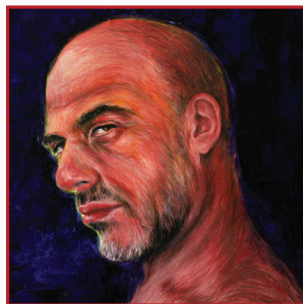


La ricerca impossibile di una pittorica perfezione divina, il tentativo parossistico di dare anima e corpo alle facce dei ritratti dipinti, il paradosso della ricerca dell'immortalità dell'artista di fronte al limite di travalicare il mondo fatto di materia invece finita; segnali tangibili, evidenti della sofferenza di accettare passivamente la realtà, quella data per certa, senza dubbi. La schizofrenia come difesa ultima all'impossibilità di condividere, e quindi comunicare senza distorsioni con gli altri, il confine tra vero e falso, originale ed artificiale, reale e irreale. Dalle pagine del diario del dott. Frank Saltarino il "colloquio" racconto di uno dei pazienti del Centro. E sullo sfondo New Orleans la città del jazz e dei riti voodoo.



Rudy Marra nato nel 1964 a Galatina (Le). Vive a Modena. Eclettico musicista, autore, compositore e interprete, ha all'attivo quattro CD pubblicati. Ha scritto per Giusy Ferreri, C. De André, P. Belli. Tosca, etc. Intensa attività di concerti, nel 2011 un tour insieme a Dana Colley dei Morphine (Boston U.S.A.). Come scrittore ha già pubblicato per ZONA nel 2006 *L'utente potrebbe avere il terminale spento*. È docente di Scrittura del testo, traduzione e adattamento, presso l'Accademia Officina Pasolini di Roma, sezione Canzone.



Euro 10,00

ISBN 978 88 6438 547 1

Rudy Marra

LE FACCE

Rudy Marra

Le facce

Dal diario del Dottor Frank Saltarino
Storie di ordinaria incomunicabilità



ZONA contemporanea

