



MAURIZIO MANZO

È nato a Cagliari nel 1961. Ha pubblicato nel 1985 *Coreografia del ghetto storico* (Edizioni Castello) e nel 2014 *Sette terribili ostriche e una perla* (Edizioni Lepisma). Alla XXVIII edizione del Premio nazionale di poesia Lorenzo Montano ha ricevuto una menzione speciale per la raccolta *Anamorfiche e altre Distorsioni* e per la poesia *Traccheggio*. Suoi lavori sono presenti in vari lit-blog.

La resina può stare ferma obliqua, è quello che non cola che ci portiamo dietro dentro il cuore un lungo fermento, che seziona le parti le scompone alcune si perdono dentro il corpo, vanno a zozzo e tappano arterie e timpani nessuna esca è in grado poi di stanarli, uno starnuto butta tanto di noi e non tutto sembra che ci appartenga, prendiamo distanza da noi da l'altro.

Euro 11
ISBN 978 88 6438 610 2

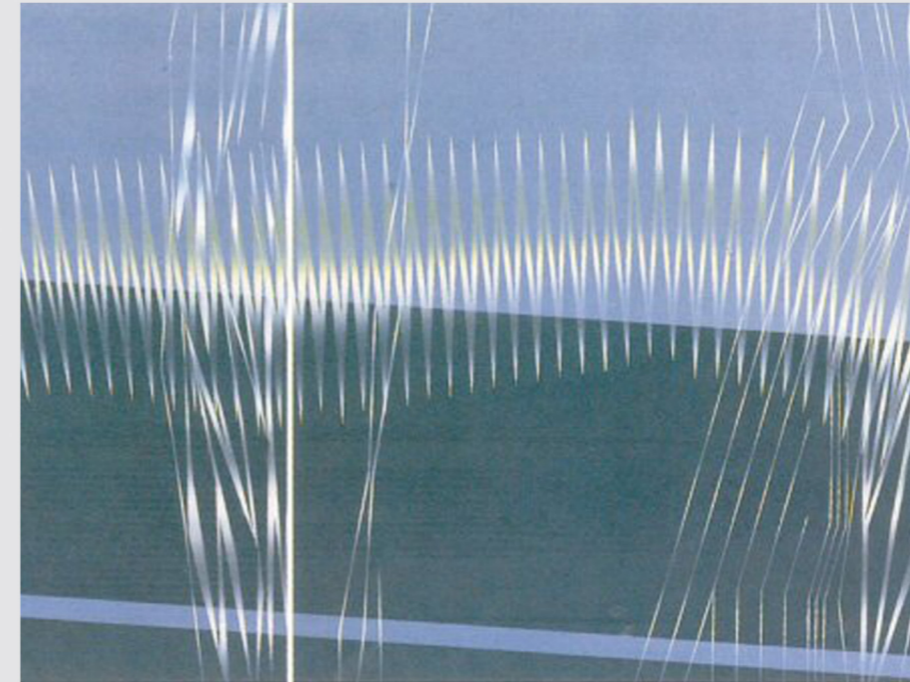


Maurizio Manzo

Rizomi e altre gramigine

Maurizio Manzo

RIZOMI E ALTRE GRAMIGINE



Questa ultima raccolta di Manzo è davvero compiuta. E indica anche un orizzonte possibile e diverso rispetto all'attualità poetica. Riconsegna al verso e alla parola l'ambizione di sfidare a mani nude le altre più complete e sensoriali forme d'arte. Questa poesia è pura scrittura. Si propone alla lettura senza protesi. Ha il coraggio e la forza di confinare la poesia performativa dentro lo spazio visibile (ma effimero) dei fenomeni alla moda. Riafferma la sostanza e la semantica del rigore formale. (...) Quanto cinema poetica abbiamo amato. E quante immagini di Michelangelo Antonioni evocano questi versi. La ricerca formale non è fine a se stessa o mero esercizio di erudizione poetica. La poesia di Maurizio Manzo si è avvicinata molto al polso della realtà, in quel punto in cui la sostanza ha forma estetica e la bellezza è l'abito dei giusti.

(dalla Prefazione di Pasquale Vitagliano)

ZONA contemporanea