

Le poesie di Meneghetti sono ricche di soluzioni espressive e contenuti. Dal *pastiche* linguistico alla poesia d'amore, dai versi satirici a quelli descrittivi, non c'è registro della tastiera poetica che Dario non tocchi: la sua poesia ha mille colori e mille angolazioni, e l'umorismo ne è il tratto dominante. La presenza del comico, anche quando il poeta parla della propria drammatica situazione, è il segno di una vitalità che non vuol venire meno e che a tratti si declina nei modi di una struggente autoironia.

Per questa raccolta poetica il bianco e nero degli acquerelli di Ely Martini è una scelta per entrare più intensamente in questo mio karosello. (dal'intro dell'autore)

DARIO MENEGETTI Nato a San Donà di Piave nel 1970, ha cantato come tenore nel coro della Fenice di Venezia. Dai primi anni Novanta ha fatto parte della redazione della fanzine d'avanguardia culturale "Limbranauta". Ha pubblicato quattro raccolte di poesia, *Poesie Slatenti* (ZONA, 2019), *Anima parvula* (dei Merangoli, 2020), *In un guscio di luna* (con acquerelli di Ely Martini, Fiorina 2022), *Killertango* (ZONA, 2022), *Astrolabio* (ZONA, 2024). Un'antologia delle sue poesie è stata curata da Marco Berisso e Guido Caserza (*Poesie scelte*, ZONA, 2021). Ha pubblicato anche il romanzo *Una pinta di nuvole* (Ronzani, 2023). Affetto da sclerosi laterale amiotrofica, scrive con l'ausilio

Euro 12

ISBN 9788864384061



DARIO MENEGETTI **KAROSELLO**

acquerelli di Ely Martini

ZONA