

I battiti della notte

di Menotti Lerro - Tomasz Krezymon - Paulina Martini
ISBN 978-88-6438-558-7

© 2015 Editrice ZONA snc

Corso Buenos Aires 144/4 - 16033 Lavagna (Ge)

infoline: 338.7676020 / email: info@editricezona.it

pec: editricezonasnc@pec.cna.it

web: www.editricezona.it - www.zonacontemporanea.it

progetto grafico: Serafina - serafina.serafina@alice.it

Stampa e duplicazione: Multimedia Press srl - Orsomarso (Cs)

Finito di stampare nel mese di ottobre 2015

Si ringraziano per il sostegno Janina Licatesi e Urszula & Kazimierz Jaworscy.
Il CD è stato registrato da Piotr Witkowski - EXIT PRODUCTIONS - nella Sala Grande del Teatro Witkacy a Zakopane, Polonia, nel giugno 2015

Zrealizowano ze środków Miasta Gdańska w ramach Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska. Nagranie I BATTITI DELLA NOTTE zrealizowano w Teatrze Witkacego w Zakopanem w czerwcu 2015 przez Piotr Witkowski EXIT PRODUCTIONS

Photo Cover: Magdalena Jończyk, Danzica 31.01.2015

Paulina Martini

Pianista e cantante – si esibisce sul palco fin dalla sua infanzia. Si è formata in Polonia (Accademia della musica a Danzica), Monaco (Teresa Żylis-Gara), Russia (Accademia dei Giovani Cantanti, al teatro Mariinsky di San Pietroburgo) e in Italia (Raimundo Mettre). Ha ereditato il suo talento musicale da sua nonna e da sua madre. Poliglotta, parla fluentemente 4 lingue. Ama la natura: colori e suoni nutrono il suo corpo di inesauribili scorte di energia, come notò dalla prima volta sulla scena. Ama i monti Tatra – sta completando l'esplorazione delle loro cime. Disegna i vestiti dei suoi concerti e ama curare le scenografie dei suoi concerti in palcoscenico. Dopo oltre 10 anni come pianista e 15 sul palco come cantante, è stata fortunata nell'incontrare molte personalità della musica contemporanea. Tra gli artisti che hanno influenzato molto il suo sviluppo artistico ricordiamo Elena Obraztsova, Teresa Żylis-Gara, Larissa Gergieva, Kazimierz Kord, Raimundo Mettre, Grzegorz Chrapkiewicz, Anatoly Kuznetsov, Aleksandra Mozgiew, Tomasz Krezymon, Jan Freicher. Ha ricevuto due volte una borsa di studio dal Ministro per la Cultura e il Patrimonio Nazionale ed anche la prestigiosa borsa di studio Młoda Polska (Giovane Generazione in Polonia). Inoltre ha avuto il privilegio di ospitare in tre rappresentazioni il Sindaco di Danzica che le ha concesso delle borse di studio. Estremamente creativa musicalmente – usa la sua calda, potente voce da soprano in una vasta gamma di possibilità che lo studio per anni della musica e dell'esperienza sul palco le hanno donato. Vuole essere un "musicista totale", superando i limiti imposti dal singolo genere o repertorio. Non ha paura di sperimentare con la sua voce e sui diversi generi musicali, sentendosi a suo agio sia nel Barocco che nella musica jazz. Ha tenuto concerti in Polonia, Germania, Slovacchia, Svizzera, Italia, Russia, Norvegia, Svezia, Finlandia, Spagna.