



Luca Lenzini
(Firenze, 1954) ha dedicato studi e commenti all'opera di Vittorio Sereni, Franco Fortini, Guido Gozzano, Alessandro Parronchi e numerosi altri autori novecenteschi. Tra le sue monografie *Stile tardo. Poeti del Novecento italiano* (Quodlibet, 2008) e *Un'antica promessa. Studi su Fortini* (Quodlibet, 2013). Dirige la Biblioteca Umanistica dell'Università di Siena ed è membro del Centro studi Franco Fortini.

I maestri veri e quelli finti, i vecchi e i giovani, le disavventure della critica e gli abbagli del progressismo, lo stile e la sua mancanza. Bellocchio, Arnheim, Fortini, Turgenev, Scabia e Zanzotto, Saba e Sereni, Pasolini e Agamben, Giudici e Ranchetti, Thatcher e Benigni nel diario ironico e provocatorio di un lettore non allineato alle mode.

Euro 18,00
ISBN 978 88 6438 556 3



ZONA contemporanea

Luca Lenzini

IL GATTO DI ARNHEIM

Luca Lenzini

IL GATTO DI ARNHEIM e altri scritti clandestini

saggi



Se per chi si occupa di cultura abdicare a discernere il vero dal falso, ad additare lo scandalo, è la più mortificante delle rinunce, allo stesso tempo è indispensabile indicare sintomi e spunti che muovono in direzioni inesplorate e controcorrente, facendo spazio (direbbe Calvino) a nuovi sguardi, a diverse ipotesi sul mondo.