

PRINCIPALI INTERVENTI SUI TESTI

Al di là dei **refusi** rintracciati e corretti, la maggior parte degli interventi ha riguardato problemi di uniformità ortografica.

Si chiede alla curatrice di verificare quel che può essere sfuggito e di segnalare nel modello di correzione bozze eventuali difformità ancora presenti in ordine alle seguenti occorrenze:

- Erano presenti numerosi **apici anziché apostrofi**, come pure numerosi **apici invece di accenti** (es.: e' invece di è).
- Erano presenti numerosi **trattini corti** invece di **trattini intermedi**, ove necessari, e viceversa.
- **Titoli di libri, cataloghi, film, opere e spettacoli teatrali, articoli a stampa** vanno sempre riportati *in corsivo* e senza virgolette di sorta.
- **Titoli di mostre, progetti, eventi speciali, sezioni di volumi** vanno “tra virgolette alte”.
- **Nomi di giornali, riviste, testate giornalistiche, rubriche e trasmissioni radio e tv, nomi di gallerie, istituti di cultura, scuole, ospedali etc.** (es: Galleria d'arte moderna C. Rizzarda) vanno sempre in neretto, senza virgolette di sorta.
- **Sono stati uniformati i maiuscoletti per i nomi di autori e curatori** in tutte le note e in tutte le bibliografie.
- **Le bibliografie sono state tutte uniformate e ordinate alfabeticamente.**
- **Sono stati sistemati in maniera uniforme tutti i numeri di nota**, che nei testi erano a volte posti prima a volte dopo i segni di interpunzione.

N.B. Le seguenti immagini non sono state inserite

L'immagine relativa all'intervento di Caterina Borelli (pag, 136) NON è utilizzabile per la riproduzione a stampa (l'immagine è a bassa risoluzione e troppo piccola per essere ottimizzata).

L'immagine relativa all'intervento di Nicoletta Trotta (pag, 219) NON è utilizzabile per la riproduzione a stampa (l'immagine è a bassa risoluzione e troppo piccola per essere ottimizzata).

L'immagine relativa all'intervento di Benedetta Carpi De Resmini (pag, 236) NON è utilizzabile per la riproduzione a stampa (l'immagine è a bassa risoluzione e troppo piccola per essere ottimizzata).