

ROSSOCORPOLINGUA

Luoghi, oggetti, arredi e case d'autore riunisce i contributi presentati a tre convegni organizzati dall'Associazione Pagliarani in collaborazione con la Fondazione Baruchello - "Ri-vedo. Fondi fotografici d'autore. Storie, fisionomie, tutela" (2024), "Lettere, agende, appunti e memorie" (2024) e "Luoghi, oggetti, arredi e case d'autore. Il contesto degli archivi degli artisti e degli scrittori" (2025) - insieme ad alcuni contributi nati dal gruppo di lavoro "I luoghi della poesia" in occasione del convegno della CAIS-Canadian Association for Italian Studies, tenutosi online e a Bologna nel 2025. Questa pubblicazione continua a indagare il contesto e le fonti entro cui nasce e si alimenta l'opera artistica, approfondendo alcuni aspetti spesso poco conosciuti che accompagnano, nel percorso verso la creazione, la genesi e la trasformazione degli oggetti, visivi e letterari.

ROSSOCORPOLINGUA è la rivista dedicata a un ambito preciso della ricerca letteraria, con studi e saggi ben radicati nel terreno storico, per una poesia e forme artistiche nelle quali scorra il sangue della valenza emotiva, morale e linguistica. Già dal titolo è evidente il rimando al grande poeta Elio Pagliarani, e sulla linea della sua ricerca si innestano gli interventi che la rivista raccoglie.

EURO 30

ISBN 9788864383996



LUOGHI, OGGETTI, ARREDI E CASE D'AUTORE

LUOGHI, OGGETTI, ARREDI E CASE D'AUTORE

**IL CONTESTO DEGLI ARCHIVI
DEGLI ARTISTI E DEGLI SCRITTORI**

a cura di Marcella Dalila Muraca

ZONA