

a cura di **Annino La Posta**

Dai "suoni di frontiera" di De André alle storiche versioni di Brassens, queste pagine dimostrano come la canzone sia oggi l'ultimo baluardo di una poesia orale capace di mantenere vivi i nostri idiomi.

Un viaggio profondo nel ruolo del dialetto come "lingua materna", ancestrale e necessaria, ma anche la storia di un esperimento di traduzione ben riuscito: quello della versione partenopea dell'album *Crêuza de mã* realizzata da Annino La Posta.

All'interno il QR code per ascoltare un brano inedito: la traduzione dalla lingua dei rom al dialetto napoletano della seconda parte di *Khorakhané (A forza di essere vento)* di Fabrizio De André (1996) nell'esecuzione di Clara Frizzi.

FABRIZIO DE ANDRÉ IL DIALETTO E LA CANZONE D'AUTORE

interventi di
Mirella Conenna
Enrico de Angelis
Guido Festinese
Annino La Posta

prefazione di
Nicola Pasqualicchio

FABRIZIO DE ANDRÉ
IL DIALETTO E LA CANZONE D'AUTORE

ZONA
MUSIC BOOKS



EURO 16

ISBN 9788864383866

