



Silvia Tessitore <tessitoresilvia@gmail.com>

Fwd: Bozza Hemingway

3 messaggi

Editrice ZONA <info@editricezona.it>

29 marzo 2022 17:43

A: Silvia Tessitore <tessitoresilvia@gmail.com>

cara, qui di seguito trovi il carteggio recente che ho avuto con Barbara Garassino, con le correzioni e variazioni da apportare alla bozza Hemingway.

1. Trovi email sua del 28/03 nella quale riporta le correzioni di testo, perciò procedi pure
2. Nella stessa email fa presente di spostare le foto dei personaggi dove aveva proposto la prima volta (e io ti avevo detto di spostarle a fine capitolo, per evitare le pagine bianche a dx)
3. Trovi una mia email a lei, dove le propongo tre soluzioni, per il problema delle pagine bianche. Lei sceglie la soluzione uno
4. Tale soluzione prevede che vengano poste le immagini dove ti indica Barbara e la pagina bianca a dx diventa un frontespizio del racconto
5. Per cui, qui sotto, trovi sua del 29/03 nella quale dice come dovranno essere posizionate le immagini e cosa deve andare in ogni frontespizio.

Quindi le cose da fare sono due:

- apporta le correzioni di testo che ha richiesto
- sposta le immagini dove chiedono che vadano e crea un frontespizio su ciascuna pagina bianca a dx (la successione è: dx bianca con titolo capitolo, sx foto personaggio, dx prima pagina del capitolo)

Fammi sapere se è tutto chiaro e per ogni cosa chiamami pure. Vedi soprattutto se il tutto funziona.

Grazie, bacibau!!!

----- Messaggio inoltrato -----

Oggetto:Bozza Hemingway**Data:**Tue, 29 Mar 2022 10:15:27 +0200**Mittente:**Barbara Garassino <barbaragarassino@gmail.com>**A:**Editrice ZONA - Amministrazione <info@editricezona.it>**CC:**Massimo Morasso <massimo.morasso@gmail.com>

Buongiorno Piero.

Grazie per il tuo messaggio.

Propenderemmo per **la prima ipotesi** che ci hai proposto.

Per cui (se non sbaglio), la parte che riguarda il problema di bianche/foto potrebbe diventare così:

==

p. 58 bianca

p. 59 frontespizio:

La Bomba e Durand de la Penne

di Claudio Pozzani

Direttore del Festival Internazionale di Poesia di Genova

p. 60 foto di Durand de la Penne (quella che ora è a p. 63)

pp. 61-62-63 testo di Pozzani (da comprimere in tre pagine, mentre per ora sborda in quattro. Lo si può fare lavorando su un paio di a capo, per ridurre le due o tre righe necessarie)

p. 64 bianca

p. 65 frontespizio:

Ricordi...

di Giuliano Boffardi

Perito Navale, Deputato e Senatore

p. 66 foto (quella che ora è a p. 69)

pp.67-68-69 testo di Boffardi

p. 70 bianca

p. 71 frontespizio:

Navigando verso un futuro ibrido e multiforme

di Guido Barbazza

p. 72 foto (quella che ora è a p. 75)

pp. 73-74-75-76 testo di Barbazza

pp. 77-78 vuote

p. 79 Biografie

L'indice finirebbe così a p. 83 e il tutto prenderebbe perciò due pagine in più

Occorre ricordarsi di togliere la Firma dell'autore a fondo pagina dei tre testi in questione (ora rispettivamente alle pp.62, Pozzani, 68, Boffardi e 74, Barbazza).

Sulla grandezza del font delle pagine-frontespizio e il rapporto di grandezza fra titoli e autore... vedete voi!

Grazie!

Barbara

Da: Barbara Garassino <barbaragarassino@gmail.com>
Data: lunedì 28 marzo 2022 23:42
A: Massimo Morasso <massimo.morasso@gmail.com>
Oggetto: Fwd: Bozza Hemingway

----- Forwarded message -----

Da: **Editrice ZONA** <info@editricezona.it>
Date: Lun 28 Mar 2022, 16:50
Subject: Re: Bozza Hemingway
To: Barbara Garassino <barbaragarassino@gmail.com>

bene Barbara e grazie, prima di procedere devo precisare una cosa, riguardo le foto, e mi scuso che non te l'ho detto nell'inviare la bozza.

Abbiamo scelto questa posizione delle foto, a fine relativo capitolo, proprio per evitare che vi fossero pagine bianche a destra, cosa piuttosto deprecabile.

Le soluzioni, se questa non va bene, possono essere due, anzi, tre:

1. Mettere una sorta di frontespizio nella pagina destra bianca, per esempio il titolo del capitolo che inizia dopo la foto (quindi: frontespizio, foto, prima pagina capitolo)
2. Mettere la foto del personaggio non prima dell'inizio, ma nella seconda del capitolo (prima pagina capitolo, foto personaggio, seconda pagina capitolo etc)
3. Aggiungere delle foto nelle pagine bianche a destra, come dici tu, spostando le foto personaggi dove avevi indicato, sulla sinistra a fronte dell'inizio capitolo a destra.

Fammi cortesemente sapere e nel caso inviami le immagini da inserire.

Grazie e un caro saluto!

piero
3387676020

Il 28/03/2022 13:05, Barbara Garassino ha scritto:

Ciao Piero,

grazie dell'invio...

Rispondo alle tue due "questioni" e, subito di seguito, ti segnalo alcune altre correzioni da apportare:

1. nel colophon, il logo e il testo relativi all'IIT **VANNO TOLTI**;
2. sì, gli interni **VANNO STAMPATI IN BN**;

- a p. 7: il titolo dev'essere Introduzione e non Editoriale

- a p. 18: va lasciato uno spazio (una riga bianca) fra la fine del capoverso e l'inizio dell'altro (fra la fine della quarta riga e l'inizio della quinta)

a p. 18 subito sotto: va lasciato uno spazio (una riga bianca) fra la fine del testo e il nome dell'Autore Paolo Fasce

a p. 19: va sostituita la fotografia. Provate a inserire questa che vi allego (che è verticale) con sotto, in accompagnamento, la dida di testo (in carattere abbastanza piccolo)

==

“...l'alto albero a vele quadre dove generazioni di allievi, prima di noi, avevano imparato le manovre nei velieri, era sempre lì, a due passi dalla palestra, nel cortile dell'Istituto, e il solo guardarlo col naso all'insù ci faceva sognare.”

da *Ricordi...* di Giuliano Boffardi (qui a p. 66)

==

- a p. 61: togliere **Guido Babazza** che compare in neretto a metà pagina
- a p. 81: anche qui nell'Indice, il titolo di p.7 dev'essere Introduzione e non Editoriale

C'è, infine, un errore nel posizionamento delle foto degli Autori. Ricapitolo:

- la foto che ora è a p. 63 (Durand de la Penne) va messa a p. 58
- la foto che ora è a p. 69 (Boffardi) va messa a p.64
- la foto che ora è a p. 75 (Barbazza) va messa a p. 70

In questo modo risulteranno bianche tre pagine sulla ds (la 63, la 69 e la 75, se non sbaglio): proviamo a vedere come viene lasciandole così, e, se non va bene, eventualmente aggiungiamo tre foto *altre* nell'ultimo giro di bozze...

Grazie!

Barbara

----- Forwarded message -----

Da: Editrice ZONA <info@editricezona.it>

Date: Lun 28 Mar 2022, 11:18

Subject: da Piero Stampaligure: bozza Hemingway

To: Barbara Garassino <barbaragarassino@gmail.com>

Cc: Silvia Tessitore <tessitoresilvia@gmail.com>

Ciao Barbara! Allego l'impaginato interno del volume Hemingway e ti prego di verificare se va bene.

Nel colophon abbiamo lasciato il logo IIT, mi dici tu se va tolto o sostituito con altro.

Mi confermi che gli interni vengono stampati comunque in bianco e nero come le volte scorse?

Quando mi confermi l'impaginato degli interni, controlliamo che la copertina vada bene come misure e poi siamo pronti.

Per adesso grazie, a dopo e cari saluti!

piero
3387676020

--

Questa e-mail è stata controllata per individuare virus con Avast antivirus.
<https://www.avast.com/antivirus>



Mail priva di virus. www.avast.com
dal mittente.

Silvia Tessitore <tessitoresilvia@gmail.com>
A: Editrice ZONA <info@editricezona.it>

29 marzo 2022 17:53

Non ho capito un belino, devo studiarci...

[Testo tra virgolette nascosto]

Silvia Tessitore <tessitoresilvia@gmail.com>
A: Editrice ZONA <info@editricezona.it>

29 marzo 2022 17:55

Nella sua mail Garassino parla di una foto da sostituire con una immagine allegata: dov'è l'allegato???

[Testo tra virgolette nascosto]