La vita dell’agente immobiliare Rodrigo viene improvvisamente sconvolta da un evento tragico. Proprio durante la notte in cui si ricostituisce il rapporto d’amore con Eleonora, lei viene investita e uccisa da uno sconosciuto, Corrado, che compie una manovra brusca con la sua auto in stato di ubriachezza. Nel piazzale antistante alla discoteca, dove avviene l’incidente, una folla di giovani si avvicina minacciosamente a Corrado, che finisce presto vittima di un tentativo di linciaggio. Rodrigo inaspettatamente interviene a salvarlo e lo porta via con sé, sulla propria auto. Corrado è in uno stato di shock e manifesta di aver perso l’uso della parola. Rodrigo, in una fuga rocambolesca, porta l’uomo in montagna e raggiunge la vallata di Faggio Rotondo, in val Fontanabuona. Qui viene raggiunto da Diana, la fidanzata di Corrado, che ha inseguito i due uomini, inizialmente preoccupata per la sorte del suo compagno. Diana e Rodrigo si conoscono e si attraggono a vicenda e la donna decide di rimanere accanto a lui, che manifesta il proposito di trascorrere quei giorni in un rudere trovato nella vallata. A Faggio Rotondo c’è un’antica casa di pietra ristrutturata, i cui proprietari, una coppia di artisti e produttori teatrali, arrivano per un giorno di riposo in natura, prima di partire per una vacanza in America. Rodrigo e Diana, assieme a Corrado che li segue in una condizione di acquiescenza e di mutismo, aspettano nascosti che i due proprietari partano, e a poco a poco si sistemano nella vallata, occupando anche la loro casa.

Dopo qualche tempo, e nonostante il tentativo da parte di Diana di indurre il padre, il Commissario di polizia Corallo, su una falsa pista, i tre vengono trovati dalle forze dell’ordine. Nasce una complessa vicenda giudiziaria, il cui esito volge a sfavore di Rodrigo, che viene condannato alla detenzione soprattutto a causa del fatto che Diana lo accusa improvvisamente di averle usato violenza carnale e di averla soggiogata ponendola in una condizione di sottomissione psicologica durante la permanenza a Faggio Rotondo. Rodrigo in carcere pensa sempre in cuor suo all’amore tra lui e Diana, non considerando negativamente il comportamento della donna, seppur inspiegabile anche per lui. Dopo un lungo periodo di silenzio, Diana va a trovare Rodrigo in carcere e rivela che la violenza carnale in realtà la subì in passato dal padre e dice di aver trovato l’unico modo per esprimerla nella forma mediata di un’accusa all’uomo che in realtà ama. Aiutati da un avvocato, dal padre di Rodrigo e anche dal Direttore del carcere, Diana e Rodrigo riescono a comunicare la verità, per cui la pena di Rodrigo viene sensibilmente ridotta. Il padre di Diana tenta un’azione disperata e perde la vita in uno scontro a fuoco proprio all’interno del carcere.

Uscito di prigione, Rodrigo, con la sua compagna Diana, cambia completamente vita e inaugura un’attività lavorativa agricola, proprio a Faggio Rotondo, unendosi in affari con la coppia dei proprietari della casa di pietra, Carolina e Bruno. La vita dei quattro nella vallata, partita in modo idilliaco, rivela ben presto dilemmi, difficoltà ed esiti imprevisti, in un crescendo drammatico che rivela gli ineluttabili cicli turbinosi dei destini umani.