Leonard Cohen è stato uno tra i più grandi *folksinger* **nella storia della musica**. Pochi sanno però che Cohen nasce artisticamente come poeta: se infatti il suo primo album, *Songs of Leonard Cohen*, esce nel 1967, quando lui ha già trentatré anni, il suo esordio **in versi**, *Let Us Compare Mythologies*, risale a ben undici anni prima (1956) e suscita immediatamente l’interesse della critica e del pubblico.

Questo libro è centrato proprio sul lavoro in versi di Cohen fino al 1964, **un percorso poetico** di altissimo livello che lo ha lanciato ai vertici della poesia canadese contemporanea, ma che paradossalmente – o forse inevitabilmente – è stato **in seguito** offuscato dal successo in musica. *Leonard Cohen prima di Leonard Cohen* è in assoluto la prima pubblicazione **italiana** dedicata in via esclusiva **allo studio della carriera poetica** che ne ha anticipato la grande popolarità come cantautore, e gli restituisce finalmente la giusta e meritata considerazione.

Andrea Ghiazza è nato a Genova il 21 dicembre 1995. Ha studiato lettere moderne presso l’**U**niversità Statale di Milano, dove si è laureato ~~con lode~~ con una tesi su Leopardi e Pavese. Ha proseguito gli studi all’**U**niversità di Bologna, dove si è specializzato nella letteratura, principalmente italiana, del secondo Novecento e degli anni Duemila. A Bologna ha ~~poi~~ conseguito la laurea magistrale in Italianistica con una tesi sulla produzione poetica di Leonard Cohen. Ha frequentato a Milano il master in editoria della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Lavora come collaboratore presso la redazione narrativa italiana e straniera di Mondadori.