The book cover features a vibrant, stylized illustration of a town at night. The foreground shows a large, textured brown roof with a purple, spiral-patterned chimney. In the background, a cluster of buildings with lit windows and a tall tower are visible against a dark blue, starry sky. A red heart is framed by a purple outline in the upper right, and a yellow star is in the upper left. A firework bursts in the middle ground.

Michela Gaudio

I doni che Rosanonna lasciò

illustrazioni di
Orietta Veronesi

ZONA
contemporanea



Questo volumetto,
riccamente
illustrato dalle
belle immagini di
Orietta Veronesi,
è stato immaginato
e concepito
dall'autrice per
aiutare le proprie
bambine ad
affrontare il
dolore per la
scomparsa della
nonna. Un problema
dalle mille
sfaccettature -
sensibilità,
linguaggio, forma,
sostanza... - che
Michela Gaudio
ha ben risolto con
una buona dose di
amore materno e
arguta fantasia.

**© 2019 Editrice ZONA sas
edizione elettronica riservata**

**È VIETATA
qualsiasi riproduzione
o condivisione di questo file
parziale o totale
senza autorizzazione
della casa editrice**



I doni che Rosanonna lasciò
di Michela Gaudiano
ISBN 9788864388625
Collana ZONA Contemporanea

© 2019 Editrice ZONA
Via Massimo D'Azeglio 1/15, 16149 Genova
Telefono 338.7676020
Email: info@editricezona.it
Web site: www.editricezona.it -
www.zonacontemporanea.it

Illustrazioni originali: Orietta Veronesi
Impianto grafico: Serafina

Stampa: PressUp
Finito di stampare nel mese di ottobre 2019

Michela Gaudiano

I DONI CHE ROSANONNA LASCIÒ

Illustrazioni di Orietta Veronesi

ZONA

Contemporanea

*A Rosanna, il mio persempreieri
A Petra, Aurora e Walter,
il mio persempresempre*

Guardo la tua mano di bambina
stretta nella mia di adulta
e penso alla mia di bambina
nella sua da giovane.
So che il tuo piccolo cuore
è triste
e il mio vorrebbe portare
il peso per tutti e due.

Avresti meritato
ancora un po' di tempo con lei,
ti prometto però che farò
qualunque cosa affinché
tu non dimentichi
ciò che è stata per te.

Fu così che nacque Fata Rosanonna



1. IL FATARICETTARIO

Fata Rosanonna
non era né bella né brutta.
Non era bella perché
non le importava,
non colorava
i suoi capelli d'argento
e non copriva la macchia
a forma di cuore
che aveva
sulla guancia destra.





Rosanonna
non era brutta perché
sorrideva sempre
e profumava
di cose buone,
buone come lei.





Rosanonna viveva
in una casetta
a forma di gelato,
aveva un frigo
a forma di gelato
con dentro sempre
tanto gelato
a forma di gelato,
aveva anche un forno
a forma di biscotto
con dentro una teglia
a forma di biscotto
sempre piena di...
biscotti, che altro?!





Con il suo biscoforno
e un po' di artemagia,
Rosanonna era in grado
di sfornare ogni genere di bontà:
carabelle al cioccoamato,
merendotte stellocremose,
budingialli vaniglioprofumosi
e mille altre dolci magie.



E chi l'ha detto che le fiabe siano per i bambini?

Lieve lieve, come solo i grandi scrittori sanno fare, Michela Gaudio affronta il tema dei temi, permettendo a bambini e adulti di riflettere e farci i conti.

Perché i bambini sanno affrontare, forse più e meglio di chiunque altro, e con lucidità, dignità e coraggio, il dolore dell'assenza e della perdita, serbando intatta la memoria, il senso e la significatività dell'incontro vissuto.

Altro che fiabe per i bambini: sono gli adulti ad averne bisogno, per ritrovare il senso perduto, smarrito, disperso nel farsi della vita; così come sono gli adulti a dover divenire senso e orizzonte per coloro che amano, farsi incontro e presenza, attenta e amorevole, silente e feconda per i bambini che loro stessi sono stati e per quelli che crescono e accompagnano nel cammino del vivere.

L'autrice, alla sua prima prova di scrittura, ha un dono: scalda il cuore e semina meraviglia e pensiero. Con una scrittura semplice, ma mai banale, evoca un immaginario fantastico che si traduce anche stilisticamente in profluvio di parole inventate e composte, capaci di suscitare ed evocare un universo di poesia e di sospensione dal tempo e dallo spazio, riportando il lettore alla genuinità dell'infanzia, quando le parole avevano un potere fors'anche magico e affettuoso, ed erano intrinsecamente in grado, perché semanticamente piene, di costruire senso, di essere credibili, di essere degne. Di (ac)crescere.

La narrazione (perché di questo si tratta, non di fiaba), pur breve, ma densa, suggerisce l'importanza del ricordo delle persone che ci hanno amato (e che abbiamo amato) e la straordinaria sorgente di senso che scaturisce al vivere, a partire dal loro incontro, nel saper serbare nella mente e nel cuore ciò che costoro ci hanno insegnato, amandoci e proteggendoci o attraverso i loro ideali, l'impegno di vita e i loro sogni. I doni, appunto.

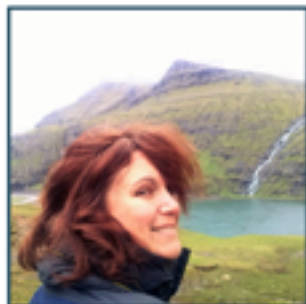
Le illustrazioni di Orietta Veronesi, poi, impreziosiscono il racconto e ne sanno leggere l'anima; davvero illustrano, rendono intellegibile e visibile, illuminano il senso delle parole e del contesto in cui esse abitano; colorano e interpretano, con rispetto, arte e fantasia, l'autenticità della narrazione.

Tavole illustrate ricche di particolari emozionanti, armoniosi ed evocativi, come in una poesia per immagini.


Incoraggio Michela e Orietta a continuare la loro collaborazione: il senso e gli effetti di grazia che potrebbero avere le loro opere sulla vita dei lettori può essere prezioso, perché, come il grande Dostoevskij scrisse, il nostro agire e pensare, anche quando inconsapevole, condiziona e permea la vita delle persone, anche di quelle con le quali non sappiamo nemmeno di essere in relazione, le incoraggia, le stimola, le aiuta a trovare senso; e quando si fa qualcosa col cuore (ancor più se con talento), questo spinge le persone ad amare e a esprimere il proprio meglio.

Alessandro Salomone

www.zonacontemporanea.it



MICHELA GAUDIANO
è nata nel 1973 a
Genova, dove vive.
Laureata in
lettere moderne,
si occupa di
gestione museale.
Sposata e mamma di
due bambine, ama
viaggiare,
leggere, la
fotografia e
l'arte.

The background is a dark, teal-colored sky with yellow stars and a purple heart. Below the sky, a town with brown buildings and tiled roofs is visible. A purple, spiral-patterned creature with a white tuft of hair sits on a roof, holding a long stick that emits a burst of yellow light. A large yellow star is in the top right corner.

Rosanonna viveva
in una casetta
a forma di gelato,
aveva un frigo
a forma di gelato
con dentro sempre
tanto gelato
a forma di gelato,
aveva anche un forno
a forma di biscotto
con dentro una teglia
a forma di biscotto
sempre piena di...
biscotti, che altro?!

Euro 12

ISBN 9788864388625



9 788864 388625