

Accordo di edizione

Tra le parti Editrice ZONA di Piero Cademartori e C. sas, con sede in via Massimo D'Azeglio 1/15, 16149 Genova, p. IVA 02309800999, telefono diretto +393387676020, email info@editricezona.it, di seguito denominata Editore

e

ARIANNA FRAPPINI
il/la dottor/essa Nome e Cognome, residente in via FRAZ. RIGALLI 163 GUALDO TADINO, CAP 06023 Città, codice fiscale FRPRNN82B66E230P, telefono personale 3385720035, email: ARIANNA.FRAPPINI@GMAIL.COM, di seguito denominato Autore

si conviene di pubblicare l'opera dal titolo IL SOLDATO CHE AMAVA L'ALBA, di seguito denominata Opera.

1. L'Autore autorizza l'Editore a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'Opera, di cui l'Autore si dichiara e resta unico ed esclusivo proprietario, in un volume di circa pagine più copertina, formato cm 14x20, stampa a colori per la copertina e bianco e nero per gli interni, carta patinata da 350 gr/mq per la copertina e 100 gr/mq uso mano per edizioni per gli interni, e confezione in brossura, e in un ebook (libro elettronico) realizzato nei formati ora e in futuro in uso. L'opera verrà inserita nella collana Zona Contemporanea. L'Editore accetta e compera i diritti commerciali di tale opera, per il tempo e secondo le modalità qui riportate; l'Autore si impegna a consegnare tutti i testi all'Editore su supporto elettronico nei tempi qui convenuti.

2. L'Autore si obbliga a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti entro dieci giorni dalla sottoscrizione di questo accordo. Si obbliga alla verifica e correzione delle prime bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico entro trenta giorni dall'aver effettivamente ricevuto i file dell'Opera completa, consegnando su file di Word le correzioni apportate, secondo le istruzioni redatte dall'Editore, entro e non oltre quindici giorni dalla ricezione delle prime bozze, e alla visione delle seconde bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico entro venti giorni dalla ricezione da parte dell'Editore delle correzioni alle prime bozze, con l'impegno di licenziarle definitivamente e di fornire assenso per la stampa entro dieci giorni dalla ricezione delle seconde bozze. Nel fornire l'assenso di stampa, l'Autore solleva l'Editore da ogni responsabilità circa errori, refusi, e inesattezze nel testo e nella copertina del volume, dato che si presume che l'Autore fornisca il suo assenso dopo una rilettura consapevole e attenta di tutti i materiali definitivi forniti dall'Editore. Qualora l'Autore apportasse correzioni e variazioni eccessive all'opera rispetto la stesura iniziale e consegnata all'Editore, tali da comportare il lavoro di scomposizione e ricomposizione dell'opera, le relative spese verrebbero addebitate all'Autore, in quanto non preventivabili alla sottoscrizione del presente accordo di edizione, previa informazione che l'Editore è tenuto a dare all'Autore prima di procedere alla revisione dell'opera. L'Editore si obbliga a pubblicare l'opera entro due mesi dall'assenso alla stampa fornito dall'Autore e a inserire il nome dell'Autore in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. L'Autore si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dall'Autore all'Editore e contenuti nell'opera, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

3. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà all'Autore una royalty del 5% (cinque per cento) sul prezzo di copertina di ogni copia del volume cartaceo attraverso i normali canali commerciali. La royalty per l'edizione elettronica sarà del 10% (dieci per cento). Non saranno pagate royalty sulle copie destinate alla promozione e omaggio per gli operatori professionali,