

Delicatisimo è un regista che – tra primi piani del protagonista e campi lunghi sui suoi pensieri – delinea il passaggio da un'età a un'altra. O da un'epoca a un'altra. Si va spegnendo il tempo delle dimostrazioni, delle sollecitazioni figlie di una oramai antica *new economy*, si aprono invece domeniche di convalescenza, quando l'unica attività possibile è quella di far ordine tra progetti da buttare e uno spazio da riallestire. Ironizza l'autore – o almeno vorrebbe – sui suoi bilanci di mezza età, sul lavoro che non si sa più a cosa serva e sui seimila anni di storia che ci portiamo sulle spalle. Come in una commedia di Allen o un western rivisitato da Leone. Un romanzo essenziale, senza fatti, il primo libro di una nuova stagione, un voltar pagina rispetto a tutta la produzione precedente. Forse, di quella, ne resta solo il tono.



© Roberto Fasulo

MICHELE FIANCO (Roma, 1968)
Scrittore, consulente di comunicazione, docente, ha pubblicato diversi libri di poesie, tra cui *Un semplicissimo universo inespresso* (Nino Aragno Editore 2019). È autore dei romanzi *Swing!* (Polimata 2011), *La confezione* (edizione indipendente; Premio Feronia narrativa 2016) e dell'opera online *L'ospite è un mattino*, radio (2016). Il suo concerto *jazz&poetry Soloinversi* ha ricevuto il patrocinio UNESCO CNI nel 2011.

michelefianco.com

EURO 11
ISBN 9788864388823



MICHELE FIANCO

DELICATISSIMO

ZONA



DELICATISSIMO

DIRECTED BY MICHELE FIANCO

ZONA
level48