Dottoressa Arianna Fabbri
Nata a Firenze il 16 dicembre 1974
Residente in via R. Galluzzi 5, 50134 Firenze
Codice Fiscale: FBBRNN74T56D612N - Telefono 3332198310

OGGETTO: edizione del volume *Xenophora*

Con riferimento agli accordi intercorsi resta confermato il reciproco impegno per la pubblicazione del volume dal titolo ***Xenophora.*** Al riguardo si conviene quanto segue:

1. La Dottoressa Arianna Fabbri, di seguito denominata Autrice, autorizza l'Editrice ZONA di Piero Cademartori e C. sas, di seguito denominata Editore, a pubblicare, stampare e mettere in vendita l'opera dal titolo ***Xenophora*** in un volume composto di circa ottanta pagine formato di collana, stampa a colori per la copertina e bianco e nero per gli interni, carta patinata opaca da 300 gr/mq per la copertina e 100 gr/mq uso mano per edizioni per gli interni, confezione in brossura, e in un ebook (libro elettronico) realizzato nei formati ora e in futuro in uso, che conterrà i testi dell'opera, di cui l'Autrice si dichiara e resta unico proprietario. L'opera verrà inserita nella collana ZONA Contemporanea. L'Editore accetta e compera i diritti di tale opera, l'Autrice si impegna a consegnare tutti i materiali all'Editore in formato elettronico nei tempi e modi qui convenuti.

2. L'Autrice si obbliga a consegnare all'Editore l'opera completa di tutte le sue parti entro il 15 maggio 2023. Si obbliga alla verifica e correzione delle prime bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico entro il 20 giugno 2023, consegnando su file di Word le correzioni apportate entro e non oltre il 30 giugno 2023, e alla visione delle seconde bozze, che avrà dall'Editore in formato elettronico, entro il 15 luglio 2023, con l'impegno di licenziarle definitivamente e di fornire assenso per la stampa entro il 31 luglio 2023. Nel fornire l'assenso di stampa, l'Autrice solleva l'Editore da ogni responsabilità circa errori, refusi, e inesattezze nel testo e nella copertina del volume, dato che si presume che l'Autrice fornisca il suo assenso dopo una rilettura consapevole e attenta di tutti i materiali definitivi forniti dall'Editore. Qualora l'Autrice apportasse correzioni e variazioni eccessive all'opera rispetto la stesura iniziale e consegnata all'Editore, tali da comportare il lavoro di scomposizione e ricomposizione dell'opera, le relative spese verrebbero addebitate all'Autrice, in quanto non preventivabili alla sottoscrizione del presente accordo di edizione, previa informazione che l'Editore è tenuto a dare all'Autrice prima di procedere alla revisione dell'opera. L'Editore si impegna a pubblicare l'opera entro il 30 settembre 2023 e si obbliga a inserire il nome dell'Autrice in copertina e nel frontespizio del libro che contiene l'opera. L'Autrice si obbliga a informare l'Editore degli eventuali diritti di terzi che possano essere reclamati per i testi o per altri materiali consegnati dall'Autrice all'Editore e

contenuti nell'opera, e solleva l'Editore da ogni responsabilità per l'omissione di tale informativa.

3. A compenso dell'autorizzazione di cui al punto 1, l'Editore corrisponderà all'Autrice una royalty del 7% (sette per cento) sul prezzo di copertina dell'edizione cartacea effettivamente vendute attraverso i normali canali librari e commerciali dell'Editore. Per l'edizione elettronica del volume la royalty sarà del 10% (dieci per cento) su ogni copia effettivamente venduta attraverso i normali canali librari e commerciali dell'Editore. Non saranno pagate royalties sulle copie destinate alla promozione, sulle copie destinate a concorsi o richieste in lettura da parte di operatori professionali, e sulle copie che dovessero risultare fallate per difetti di stampa e per quelle riservate all'Autrice. L'Autrice s'impegna a richiedere 40 (quaranta) copie del volume cartaceo contenente l'opera, copie di cui l'Autrice potrà disporre liberamente salvo l'assoluto divieto di vendita presso le Librerie italiane, con uno sconto del 20% (venti per cento) sul prezzo di copertina e spese di consegna a carico dell'Editore, e usufruirà dello sconto del 30% (trenta per cento) su altre eventuali copie che intendesse acquistare. L'Autrice s'impegna a corrispondere all'Editore la somma forfettaria di Euro 300,00 (trecento/00) per i servizi di cura editoriale, editing, produzione, correzione e revisione di prime e seconde bozze, e di Euro 416.00 (quattrocentosedici/00) per l'acquisto delle copie suddette, per un totale di Euro 716.00 (settecentosedici/00), metà alla sottoscrizione del presente accordo quale acconto e metà entro il 30 settembre 2023. Il versamento dell'acconto ha valore di conferma del presente accordo a ne avvia la validità. Qualora, in casi di forza maggiore, esclusivamente per fatti ed eventi riferiti all'Editore, lo stesso Editore si trovasse impossibilitato a pubblicare l'opera, la somma versata in acconto verrà restituita all'Autrice. L'Autrice s'impegna a rendersi disponibile per presentazioni pubbliche del volume, da concordarsi di volta in volta con l'Editore, così come per interviste o altre iniziative promozionali.

4. L'Editore s'impegna ad attribuire al volume i codici internazionali ISBN e EAN, a dare il massimo possibile di visibilità all'opera, a curare l'ufficio stampa presso le testate nazionali e a realizzare una o più pagine web promozionali, con scheda dell'opera e nota biografica dell'Autrice, che saranno inserite sul sito Internet www.editricezona.it e su altri siti collegati. L'Editore s'impegna altresì a diffondere il libro nelle Librerie italiane attraverso i propri canali distributivi, e nei punti vendita espressamente indicati dall'Autrice. L'Editore si impegna inoltre nella proposta di traduzione e vendita dei diritti dell'opera all'estero, salvo diversi accordi. Per tali cessioni l'Autrice, che verrà preventivamente informato e consultato e al quale sarà richiesta autorizzazione scritta, avrà diritto al compenso del 30% (trenta per cento) sugli utili netti derivanti. Tutti gli altri diritti, compresi per trasposizioni teatrali, cinematografiche, televisive, adattamenti radiofonici e quanto non riferibile alla sola pubblicazione del libro, restano di proprietà dell'Autrice.

5. L'Editore invierà all'Autrice entro il 30 giugno di ogni anno il rendiconto delle copie vendute al 31 dicembre dell'anno precedente. L'Autrice, nel caso lo ritenga opportuno, avrà facoltà di prendere visione della documentazione fornita dai Distributori all'Editore, relativa all'Opera. L'Editore si impegna a liquidare le royalties maturate come da estratto conto entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno, dietro rilascio di regolare documento fiscale.

6. Il prezzo di copertina dell'edizione viene fissato in Euro 13.00 (tredici/00), quello del volume elettronico in Euro 7,99 (sette/99). La prima tiratura sarà di 500 (cinquecento) copie, eventualmente stampate in modo progressivo e secondo le richieste di mercato. Eventuali variazioni del prezzo di copertina e della tiratura verranno comunicate all'Autrice per iscritto.

7. Qualora la prima tiratura vada esaurita, l'Editore ha facoltà di eseguire il numero di edizioni e di ristampe dell'opera che riterrà opportuno, e di decidere il numero di copie e il prezzo di copertina rispetto a ogni nuova edizione e ristampa. Di tali ulteriori edizioni e ristampe l'Editore darà comunicazione scritta all'Autrice. Per tali nuove edizioni e ristampe valgono le stesse condizioni qui indicate, escluso l'acquisto di copie da parte dell'Autrice.

8. La durata del presente contratto è di cinque anni a partire dalla data della sua stipula, purché l'Editore mantenga l'Opera in commercio. I diritti qui ceduti si intendono ceduti esclusivamente all'Editore, il quale non potrà cederli a terzi se non con il consenso scritto dell'Autrice.

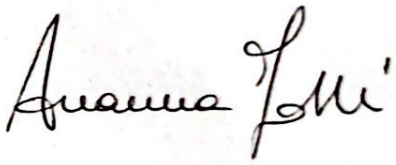
9. Qualora l'opera si dimostrasse difficilmente smerciabile, ma non prima di cinque anni dalla prima pubblicazione, l'Editore, dopo averli offerti all'Autrice che avrà 30 (trenta) giorni di tempo per decidere se acquistarli o meno, potrà svendere tutti o parte dei volumi in giacenza, oppure mandarli al macero. Nel caso di svendita la percentuale spettante all'Autrice sarà calcolata sul ricavo effettivo e documentato; nel caso di messa al macero nulla sarà dovuto all'Autrice.

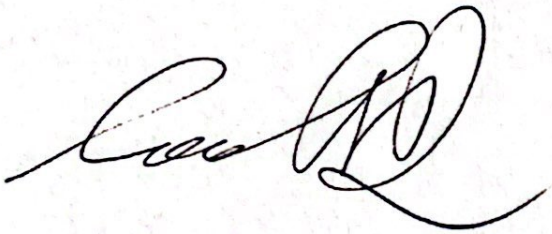
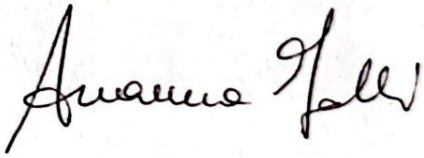
10. Con la sottoscrizione di questo accordo l'Autrice concede a Editrice ZONA facoltà di utilizzare il nome dell'Autrice e i suoi dati per le sole attività commerciali e di promozione riferibili all'opera in oggetto. Editrice ZONA è tenuta a conservare e gestire i dati dell'Autrice di cui entra in possesso secondo quanto disposto dalle vigenti norme nazionali in fatto di privacy e dal Reg. (UE) 2016/79 "General Data Protection Regulation" (GDPR). L'Autrice garantisce che i materiali integrali forniti all'Editore e che compongono l'opera, sono di propria esclusiva elaborazione e frutto del proprio intelletto e che non ledono o comportano diritti di terzi

11. Per quanto ivi non espressamente previsto varranno le norme generali sul diritto d'autore. Per ogni controversia relativa al presente accordo che non sia possibile risolvere in via amichevole, unici competenie saranno il Foro di Genova e quello di Pescara.

Genova, 9 maggio 2023

Per Editrice ZONA, Piero Cademartori **L'Autrice**



Si approva specificamente la clausola 11 (Foro competente).

Per Editrice ZONA, Piero Cademartori **L'Autrice**