



Paolo Ceccarelli
con la collaborazione di Sara Jane Ceccarelli

Roberto Nicolosi **Un grande maestro del jazz**

ZONA Music Books, 2019

libro pp. 130 illustrate b/n

EURO 17 - ISBN 9788864388366

La storia e la carriera di Roberto Nicolosi (Genova 1914 - Roma 1989), grande maestro del jazz, compositore, arrangiatore ed eccellente polistrumentista, che dal 1956 al 1972 ha regalato al nostro cinema formidabili colonne sonore, la cui fama ha valicato i confini nazionali per approdare negli Stati Uniti. A trent'anni dalla scomparsa, la prima monografia dedicata alla sua multiforme vita artistica.

Questo libro riguarda l'attività artistica di Roberto Nicolosi, uno dei più brillanti musicisti che il jazz italiano abbia avuto, sul quale non esiste al momento documentazione specifica che ne ripercorra l'intera carriera e ne inquadri storicamente la figura nell'ambiente e nel periodo nel quale fu attivo, dal 1945 al 1989. Nicolosi s'impose infatti come una delle figure maggiori del jazz nazionale nel secondo dopoguerra e si affermò, con le sue incisioni, negli anni Cinquanta.

Dopo un breve *excursus* sulle origini familiari, il lavoro si sviluppa su tre direttrici principali che corrispondono ai tre principali momenti della vita di Nicolosi, legati ad altrettante città: Genova, dove passa l'infanzia e l'adolescenza e coltiva la prima passione per il jazz; Milano, dove emerge come musicista, critico, arrangiatore e compositore; Roma, dove inizia l'attività di compositore di colonne sonore e trascorre il resto della vita.

Indice del libro

Introduzione dell'autore

È morto Roberto Nicolosi, un vero maestro di jazz, di Marcello Piras

CAPITOLO I. LE ORIGINI DI ROBERTO NICOLOSI

1.1 Gaspare Nicolosi

1.2 La famiglia Nicolosi

CAPITOLO II. ROBERTO NICOLOSI A GENOVA

2.1 Genova e il jazz

2.2 Nicolosi e i primi contatti col jazz

2.3 Coltivare una passione

2.4 Nicolosi durante la seconda guerra mondiale

2.5 I musicisti italiani durante la seconda guerra mondiale

CAPITOLO III. ROBERTO NICOLOSI A MILANO

3.1 I primi passi a Milano tra musica e odontoiatria

3.2 L'affermazione di Nicolosi nell'ambiente jazzistico milanese

3.3 Nicolosi, un *sideman* molto richiesto

3.4 Nicolosi, un critico acuto e preparato

3.5 Nicolosi in veste di *leader*

3.6 Il nome di Nicolosi esce dai confini italiani

3.7 *Sesto continente*, la prima colonna sonora

CAPITOLO IV. ROBERTO NICOLOSI A ROMA

4.1 Nicolosi si fa largo a Roma

4.2 Il revival *dixieland* italiano

- 4.3 Nicolosi e il jazz a Roma
- 4.4 Nicolosi e la Rai
- 4.5 Nicolosi e il cinema
- 4.6 La casa del musicista
- 4.7 Conclusioni

CAPITOLO V. DUE COMPOSIZIONI-MANIFESTO DEL JAZZ D'AVANGUARDIA ITALIANO NEGLI ANNI CINQUANTA. UN'ANALISI TECNICA

- 5.1 *Ormonio*
- 5.2 *Cool-laboration*

APPENDICE A

APPENDICE B

1. Dal programma radiofonico "50: mezzo secolo della Radio Italiana". Il jazz: Roberto Nicolosi
2. Alcuni colleghi ricordano Nicolosi (Giampiero Boneschi, Bruno Biriaco, Francesco "Cicci" Santucci)

INCISIONI DISCOGRAFICHE

COLONNE SONORE

BIBLIOGRAFIA

SITOGRAFIA

RIGRANZIAMENTI



Paolo Ceccarelli (nella foto con la sorella cantante Sara Jane, che ha collaborato a questo libro), è arrangiatore, compositore e didatta. Nato a Gubbio nel 1982 da madre canadese, ha studiato jazz e arrangiamento con il M° Bruno Tommaso al conservatorio Gioacchino Rossini di Pesaro, dove si è laureato con lode, e si è perfezionato nel 2014 in colonne sonore con il premio Oscar Luis Bacalov. Attivo come chitarrista, spazia tra i generi: jazz, blues, pop, rock, musica contemporanea, popolare, brasiliana e world music. Nel 2017 è stato in tour col cantautore Mannarino, da cui il disco *Aperti Cielo Live*. Numerosissime le collaborazioni, live o in studio, con importanti musicisti della scena italiana e internazionale.



ZONA Music Books

è un marchio di Editrice ZONA sas
Via Massimo D'Azeglio 1/15
16149 – Genova

Direttore editoriale

Silvia Tessitore silviatessitore@editricezona.it

tel. 334.5363845

Direttore commerciale

Piero Cademartori info@editricezona.it

tel. 338.7676020