
da silvia - dubbi sulla prefazione di Bruno Tommaso

Silvia Tessitore <tessitoresilvia@gmail.com>

6 giugno 2019 11:55

A: Editrice ZONA - Amministrazione <info@editricezona.it>

Grazie del suggerimento. Bau!

Il giorno gio 6 giu 2019 alle ore 09:12 Editrice ZONA - Amministrazione <info@editricezona.it> ha scritto:
cara, se ritieni, puoi mettere in quarta queste parti:

Ho avuto la fortuna di incontrare personalmente Nicolosi e di frequentarlo in poche ma significative occasioni. Lo conobbi alle sedute di prova d'orchestra che avevano il solo scopo di eseguire, e quindi controllare, le trascrizioni che lui amava fare delle registrazioni del giovane Ellington [...] Roberto Nicolosi fu uno dei primi sostenitori della Scuola Popolare di Musica di Testaccio a Roma, che incoraggiò dapprima con alcuni servizi radiofonici e poi mettendosi a disposizione, con la sua consueta umiltà, per collaborare in banda o nella big band, suonando di volta in volta, secondo le assenze in organico, il trombone, il contrabbasso, il vibrafono o quel che occorreva... (Bruno Tommaso)

Il resto lo potrai mettere on line, bacibau!!

----- Original Message -----

From: Silvia Tessitore

To: Sara Jane Ceccarelli ; Paul

Cc: Editrice ZONA - Amministrazione

Sent: Wednesday, June 05, 2019 11:55 AM

Subject: da silvia - dubbi sulla prefazione di Bruno Tommaso

[Testo tra virgolette nascosto]