UN UOMO VIENE MULTATO PER ESSERSI SEDUTO
SU UN SEGGIOLINO IN UN PARCO; UN ALTRO RICEVE
NEL PROPRIO APPARTAMENTO LA VISITA DELLA MORTE
CON LE FATTEZZE DI UN NANO; UNA DONNA VIENE
MORTIFICATA PUBBLICAMENTE PER AVERE FERMATO
UN UOMO CHE HA GETTATO UN NEONATO IN UN FIUME;
UN RAGAZZO SALE SU UN AUTOBUS GUIDATO DA UN'ENTITÀ
MISTERIOSA. TUTTO È CALATO IN CONTESTI SURREALI
O INVEROSIMILI, NEL MODO BRUCIANTE DI RACCONTI FULMINEI
CARATTERIZZATI DA UN SINTETICO POTENZIALE ROMANZESCO.

GUIDO CASERZA Nato a Genova nel 1960. Collabora alla pagina culturale del Mattino di Napoli. I suoi libri in prosa sono In un cielo d'amore (2003), Vera vita di Gesù (2005), Fiabe a serramanico (2007), Apocalissi tascabile (2012), Storia della mia infanzia ai tempi di Silvio Berlusconi (2012), Primo romanzo morto (2013), I 20 di Auschwitz (2017, 2023), Le stregate (2021), Eravamo i Thunberg (2022), Tebe 2099 (2022). In versi ha pubblicato Allegoriche (2001), Malebolge (2003), Malebolge (2006), Priscilla (2008), Flatus vocis (2014), Opus papai (2016, premio Trivio 2017), Resto due (2018), L'inganno della rosa (2018, premio Aoros-Valerio Castiello 2017 per l'inedito), Opus papai II (2019), Fukushima dai-ichi nuclear fish (2021, premio Montano 2021), Masoniti (2021), Canto dei morti sul lavoro (2022), Na'om. Poesie d'amore (2023), Giobbe (2024).

**EURO 16** ISBN 9788864386492



