



Peter Carravetta

IDENTITÀ E OLTRE

Migrazione e cultura italoamericana

traduzione Camilla Balsamo

illustrazioni interni Angela Biancofiore

immagine di copertina Ralph Fasanella

Editrice ZONA, 2021

saggi - formato 14x20 con illustrazioni b/n

libro pagine 300 EURO 20 - ISBN 9788864388984

e-book EURO 11,99 - ISBN 9788864388991

collana Atlantis. Scritture italoamericane

prima edizione in lingua inglese:

2017 © Bordighera Press, New York City (USA)

After Identity: Migration, Critique, Italian American Culture

Identità e oltre affronta il problema dell'identità culturale ed etnica degli italiani d'America tramite ricerche letterarie, filosofiche, storiche e di critica sociale. Peter Carravetta scava nella complessa matassa di un *exodus* storico – quando un quinto della popolazione italiana abbandonò il paese per altre destinazioni, tra il 1880 e il 1914 – e pone domande perturbanti: cosa resta dell'origine? Che ne è della memoria dell'emigrazione? Come viene rievocata, fuori dai soliti logori stereotipi, dagli scrittori di oggi? Chi determina chi siamo? Fin dove si può ancora rivendicare un'identità nazionale, o etnica, come tratto essenziale e non-contingente? E quand'è che questa identità cessa di manifestare i propri tratti storici (anche nelle sue varie ricostruzioni) per essere frammentata e assorbita in una società virtuale post-identitaria, trans-nazionale? L'autore propone un nuovo modello interpretativo – che definisce "critica topologica" – ad alcuni dei paradossi critici e culturali del complesso rapporto di oggi tra identità, storia e migrazione.

Identità e oltre. Un'opera particolarmente tempestiva, quando milioni di profughi, migranti ed esiliati abbandonano il concetto e la realtà falliti dello stato-nazione. Che ci ricorda che fa parte nella natura umana l'attraversare frontiere e confini, siano essi fisici, politici o culturali. Che cosa rimane dopo che l'identità è stata de-centrata, de-tronizzata, de-mistificata? Una antica verità: siamo tutti migranti e solo nell'abbracciare l'altro possiamo diventare integralmente umani. Un esito cruciale della critica e dell'impianto teorico di Carravetta, che parecchio contribuisce a rendere gli italiani e gli italoamericani più comprensibili gli uni agli altri. (Stanislao G. Pugliese)

Peter Carravetta traccia le coordinate dell'odierna condizione del migrante come risultante della globalizzazione dell'economia capitalista e dei tragici, interminabili dislocamenti geopolitici della popolazione umana. Questa sensibilità costituisce il fondamento morale e teorico su cui edificare una nuova consapevolezza, prospettiva favorevole per esplorare le sfide e le opportunità di una esperienza post-identitaria. Questa è una investigazione di prim'ordine ed espressione, al tempo stesso, di un pensiero italoamericano creativo. (Martino Marazzi)

Peter Carravetta è docente di filosofia alla Stony Brook University di New York. Si interessa di ermeneutica, *cultural studies*, metodi della critica, poetiche, postmoderno, umanesimo e migrazioni. Fondatore e direttore della rivista *Differentia*, review of italian thought (1986-1999), ha pubblicato diversi libri, tra i quali, in italiano, *Del postmoderno* (Bompiani, 2009), *Sulle tracce di Hermes. Migrare, narrare, riorientarsi* (Morellini, 2012, prefazione di Remo Bodei) e *La funzione Proteo. Ragioni della poesia e poetiche della fine* (Aracne, 2014). Carravetta è anche autore di otto raccolte di poesia, tra le quali *The other lives* (Guernica, 2014) e *L'infinito* (Campanotto, 2014). Dirige per ZONA la collana Atlantis. Scritture italoamericane. www.petercarravetta.com / **Editrice ZONA - Genova**